



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ici-bas et au-delà

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ici-bas et au-delà  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80872>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ici-bas et au-delà

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

A D A

Je bois à toi, je ne reine ! En - dor -  
O dé - es - se pro - tec - trice ! Heu - reux,

3 E7 F#m7  
meu - se sou - ve - raine, Ou - bli - eu - se des sou - cis ! Car c'est  
ô sa - ge nour - rice, L'a - thlète aux mus - cles ar - dents Qui tout

5 E7 F#m7  
pour ber - cer ma joie Que ton ca - pri - ce dé - ploie les lits  
cou - vert de bles - sures, D'é - cume et de meur - tris - sures, Ap - pelle

7 Bm7 E7  
de pourpre et de soie, Char - me - resse aux noirs sour - cils ! Ta fol -  
en - cor les mor - sures De ta lèvre et de tes dents ! Toi seule,

9 A E7 F#m  
le toi - son har - die Bril - le com - me l'in - cen - die Hô - tes - se du flot a - mer,  
ô bon - ne dé - esse, As l'in - cu - ra - ble tris - tesse De l'é - toile et de la fleur

12 C#7 F#m  
Ta gorge ai - guë é - tin - celle Dans un ra - yon qui ruis - selle ;  
Sous l'or touf - fu qui te baigne ; Et ton dé - ses - poir m'en - seigne

14 E B  
Tu gar - des sous ton ais - selle — Tous les par - fums de la mer.  
Sur ton flanc gla - cé qui saigne L'ex - ta - se de la dou - leur.

16 A E7 A7  
Ta che - ve - lure est vi - vante. El - le frap - pe d'é - pou - vante Le li - on et le vau - tour :  
Honte au coeur ti - mide ! Il trouve Sous ta fi - gu - re, la louve Qu'il nom - me ré - a - li - té.

19 D B m7 E7

Sur ton beau ven-tre d'i-voire S'é - par - pille une om-bre noire, Et tu mar-ches dans ta gloire,  
Mais à ce - lui qui t'a-dore Ta main, où tout flot se dore, Verse, ô fil - le de Pan - dore,

22 A B m7 E7 A

Su - per - be comme u - ne tour. Je bois à toi, jeu - ne reine ! En dor -  
Un vin d'im - mor - ta - li - té !

25 E7 F#m7 E7

meu - se sou - ve-raine, Ou - bli - eu - se des sou - cis ! Car c'est pour ber - cer ma joie

28 F#m7 Bm7

Que ton ca - pri-ce dé - ploie les lits de pourpre et de soie,

30 E A

Char - me - resse aux noirs sour - cils !