



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ici-bas et au-delà

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ici-bas et au-delà
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80872>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Ici-bas et au-delà

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

A D A

Je bois à toi, je ne reine ! En - dor -
O dé - es - se pro - tec - trice ! Heu - reux,

3 E7 F#m7
meu - se sou - ve - raine, Ou - bli - eu - se des sou - cis ! Car c'est
ô sa - ge nour - rice, L'a - thlète aux mus - cles ar - dents Qui tout

5 E7 F#m7
pour ber - cer ma joie Que ton ca - pri - ce dé - ploie les lits
cou - vert de bles - sures, D'é - cume et de meur - tris - sures, Ap - pelle

7 Bm7 E7
de pourpre et de soie, Char - me - resse aux noirs sour - cils ! Ta fol -
en - cor les mor - sures De ta lèvre et de tes dents ! Toi seule,

9 A E7 F#m
le toi - son har - die Bril - le com - me l'in - cen - die Hô - tes - se du flot a - mer,
ô bon - ne dé - esse, As l'in - cu - ra - ble tris - tesse De l'é - toile et de la fleur

12 C#7 F#m
Ta gorge ai - guë é - tin - celle Dans un ra - yon qui ruis - selle ;
Sous l'or touf - fu qui te baigne ; Et ton dé - ses - poir m'en - seigne

14 E B
Tu gar - des sous ton ais - selle — Tous les par - fums de la mer.
Sur ton flanc gla - cé qui saigne L'ex - ta - se de la dou - leur.

16 A E7 A7
Ta che - ve - lure est vi - vante. El - le frap - pe d'é - pou - vante Le li - on et le vau - tour :
Honte au coeur ti - mide ! Il trouve Sous ta fi - gu - re, la louve Qu'il nom - me ré - a - li - té.

19 D B m7 E7

Sur ton beau ven-tre d'i-voire S'é - par - pille une om-bre noire, Et tu mar-ches dans ta gloire,
Mais à ce - lui qui t'a-dore Ta main, où tout flot se dore, Verse, ô fil - le de Pan - dore,

22 A B m7 E7 A

Su - per - be comme u - ne tour. Je bois à toi, jeu - ne reine ! En dor -
Un vin d'im - mor - ta - li - té!

25 E7 F#m7 E7

meu - se sou - ve-raine, Ou - bli - eu - se des sou - cis ! Car c'est pour ber - cer ma joie

28 F#m7 Bm7

Que ton ca - pri-ce dé - ploie les lits de pourpre et de soie,

30 E A

Char - me - resse aux noirs sour - cils !