



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Imagination fondamentale

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Imagination fondamentale
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=arch5dhFlr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Imagination fondamentale

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.) in 4/4 time. It consists of three systems of two staves each. The first system (measures 1-4) features a melodic line for the flute and a rhythmic accompaniment for the guitar. The second system (measures 5-8) continues the melodic and rhythmic development. The third system (measures 9-13) concludes the piece with a final melodic phrase for the flute and a corresponding guitar accompaniment. The guitar part is characterized by a consistent rhythmic pattern of eighth notes, often with a grace note (7) before the main note. The flute part consists of eighth and quarter notes, with some rests. The key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) during the piece.

Thierry Chauve © All rights reserved