



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Indigo Comedy

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Indigo Comedy
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aVWw0lwbXB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Indigo Comedy

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, including a key signature change to one sharp (F#) in the second measure. The left hand provides a simple accompaniment of quarter notes.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues with a melodic line, incorporating a key signature change to one flat (Bb) in the sixth measure. The left hand accompaniment remains simple, with some half notes and quarter notes.

Musical notation for measures 9-14. The right hand features a more active melodic line with eighth notes. The left hand accompaniment includes a slur over measures 11 and 12, indicating a phrasing or articulation mark.

Musical notation for measures 15-18. The piece concludes with two first endings. The first ending (marked '1.') leads back to the beginning of the piece. The second ending (marked '2.') concludes with a final chord in the right hand and a whole note in the left hand.

Thierry Chauve © All rights reserved