



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Inspiration d'Eté

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Inspiration d'Eté
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=68879>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Inspiration d'Eté

Violon

Musique de Thierry Chauve

G C/G G C/G G C/G G

D7 CMaj7 G C/G G

C/G G C/G G D7 CMaj7

Am Dm Am F Gm7

C7 F G7

Am Dm Am F Gm7

C7 F G7

Cadd2

G Am G Am9

G Am G Am9
 G C/G G C/G G C/G G
 D7 CMaj7 G C/G G
 C/G G C/G G D7 CMaj7
 G F#7 Bm Em7
 Am G F#7 Bm
 Em7 Am G D7b9#11

This musical score is written for guitar in the key of G major (one sharp). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some slurs and ties. The chords are indicated above the staff. The second staff continues the melody and includes a bass clef line with a whole note G. The third staff features a whole rest in the treble clef and a half note G in the bass clef. The fourth staff continues the melody with a whole note G in the bass clef. The fifth staff begins with a bass clef and includes a '50b' marking. The sixth and seventh staves continue the melody and include various chords. The score concludes with a double bar line.