



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Invocation de Novembre

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Invocation de Novembre  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEjKzIC5Hg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Invocation de Novembre

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of the musical score is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a repeat sign. The right hand features a series of chords in the first measure, followed by a melodic line in the second measure. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

7

The second system starts at measure 7. It features a repeat sign in the first measure. The right hand continues with chords and a melodic line, while the left hand maintains its accompaniment.

13

The third system starts at measure 13. It concludes with a final cadence in the right hand and a sustained note in the left hand.