



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jasez, ...on jasse

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jasez, ...on jasse
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aV0AKP3cNk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Jasez, ...on jasse

Musique de Thierry Chauve
Paroles de Michel Gouaud

Voix

La cou-leur de la peau... Faut bien que les gens causent,
7 Ils aiment ça, je sup - pose. Con-nais-tu des cra - pauds Qui se re-mettent en cause
13 Quand l'o-deur de leur peau A des re-lents de vase? Dis-til-lant leur poi - son, ils jasant,
19 Sans sa-voir comme c'est bon le jazz. Ils tou-che - ront le fond, ces nases, Sans sa-voir comme c'est
24 bon le jazz. Solo
33 Les tou-ches du pia - no... Tes longs doigts en dis - posent
39 Sans mar-quer u - ne pause. Tu im-poses le tem - po Qui pro-met, qui ex - pose,
45 Quand les notes et les mots S'op-posent a - vec em - phase. Le rêve et la rai - son en phase,

Thierry Chauve © All rights reserved

51 Am7 C13 Dm7

Toi qui sais comme c'est bon le jazz. E-cra-se les ces cons qui jasant Sans sa-voir comme c'est

56 Am7 C G G7 Am7 C7

Solo

bon le jazz.

63 Dm7 Am7 C