



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Jazz (rondo)

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jazz  
[rondo]  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58620>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Jazz (rondo)

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G Am G Am

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né  
Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués

3 D7 G C Dm C

Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est  
Nous sommes quel - que peu fa - ti - gués Les par - ti - ti - ons c'est no -

6 Dm G7 C G Am

le re - pos Pour de l'or - ches - tre les hé - ros Ap - rès le re - pos  
tre ba - taille Dont le jeu de - vra être sans faille Nous trou - vons la bonne

10 D7 G Am Dm7 G7 C Dm

bien mé - ri - té C'est du jazz sur de nou - vel - les gammes  
to - na - li - té Qui con - vien - nent à la jo - lie trame

13 G Am G Am D7

Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de  
Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués Nous sommes quel - que peu fa - ti -

16 G C Dm C Dm G7

jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est le re - pos Pour de l'or - ches - tre les hé -  
gués Les par - ti - ti - ons c'est no - tre ba - taille Dont le jeu de - vra être sans

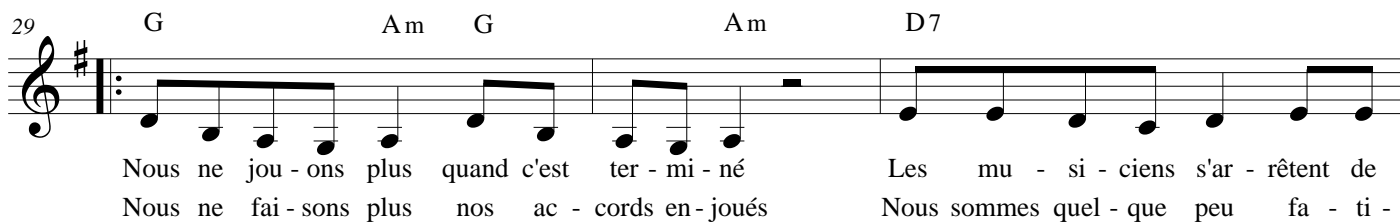
20 C D7 B Em

ros Et quand le tem - po change On voit ve - nir un ange  
faill

25 B7 Em Am G C G

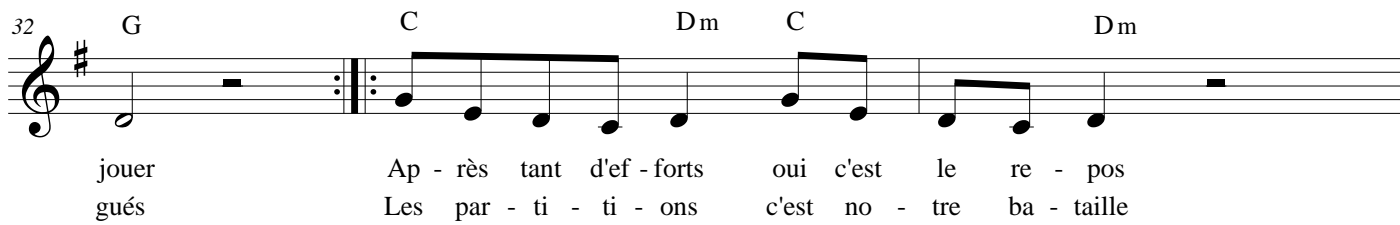
Qui il - lu mine la salle Le jour du bal

29 G Am G Am D7



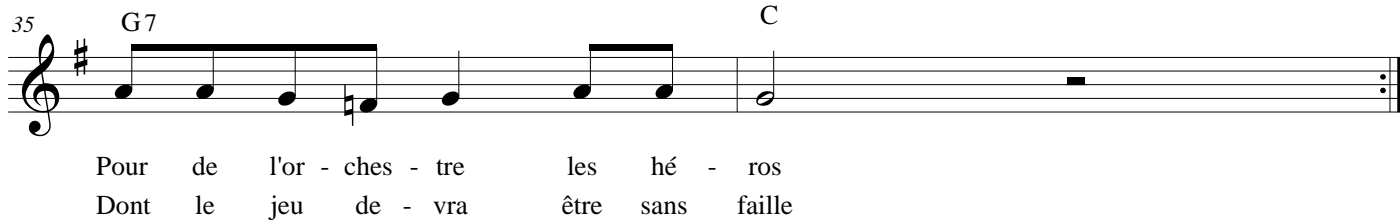
Nous ne jou - ons plus quand c'est ter - mi - né Les mu - si - ciens s'ar - rêtent de  
 Nous ne fai - sons plus nos ac - cords en - joués Nous sommes quel - que peu fa - ti -

32 G C Dm C Dm



jouer Ap - rès tant d'ef - forts oui c'est le re - pos  
 gués Les par - ti - ti - ons c'est no - tre ba - taille

35 G7 C



Pour de l'or - ches - tre les hé - ros  
 Dont le jeu de - vra être sans faille