



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jazz de Décembre 3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz de Décembre 3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72588>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Jazz de Décembre 3

Saxophone ténor en sib

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for a tenor saxophone in B-flat. It consists of 13 staves of music in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. A triplet of eighth notes is indicated in the second staff. The piece concludes with a final triplet of eighth notes in the thirteenth staff.

13b

27a

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes, and ending with a half note.

Musical staff 2: Continuation of the melodic line from staff 1, featuring a triplet of eighth notes.

Musical staff 3: Continuation of the melodic line, including a slur over a group of notes.

Musical staff 4: Continuation of the melodic line, featuring a slur over a group of notes.

39b

Musical staff 5: Continuation of the melodic line, featuring a slur over a group of notes.

Musical staff 6: Continuation of the melodic line, featuring a slur over a group of notes.

Musical staff 7: Continuation of the melodic line, featuring a slur over a group of notes.

Musical staff 8: Continuation of the melodic line, featuring a slur over a group of notes.

Musical staff 9: Continuation of the melodic line, featuring a slur over a group of notes and a triplet of eighth notes.