



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jazz de Décembre 3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz de Décembre 3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=72588>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Jazz de Décembre 3

Saxophone ténor en sib

Musique de Thierry Chauve

13b

Musical staff 1, starting with measure 27a. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes and a slur over a group of notes.

Musical staff 2, continuing the melody. It includes a triplet of eighth notes and various rhythmic patterns.

Musical staff 3, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 4, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 5, starting with measure 39b. It continues the melodic line with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 6, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 7, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 8, continuing the melody with eighth and sixteenth notes.

Musical staff 9, ending the piece with a triplet of eighth notes and a final note.