



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jazz moderne n°3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jazz moderne n°3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60108>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Jazz moderne n°3

Saxophone ténor

Musique de Thierry Chauve

E69 B7 C#m7 F#m6 EMaj7 A6

BbDim EMaj9 B7 EMaj13#11 AMaj7

B7 C#m7 F#m11 B7 E^{Maj7#5} AMaj7 E6 AMaj7

Am7 EMaj7 B13b5 E AMaj7

E69 B7 C#m7 F#m6 EMaj7 A6

BbDim EMaj9 B7 EMaj13#11 AMaj7

B7 C#m7 F#m11 B7 E^{Maj7#5} AMaj7 E6 AMaj7

Am7 EMaj7 B13b5 E ADim

E7 AMaj9 B7 E6 AMaj7

B7 C#m7 F#m6 EMaj7 A6 EMaj7
 B7 C#m7 F#m11 B7 E^{Maj7#5} AMaj7 E6 AMaj7
 Am7 EMaj7 B13b5 E AMaj7
 B7#5b9 Em7 Am6 Em7 DMaj7 A7
 49b E7 B13#9#11 AMaj7 E6
 B7 C#m7 F#m9 E69 B13#11

This image shows a jazz piano score with five systems of music. Each system consists of a chord progression above a melodic line. The chords are:

- System 1: B7, C#m7, F#m6, EMaj7, A6, EMaj7
- System 2: B7, C#m7, F#m11, B7, E^{Maj7#5}, AMaj7, E6, AMaj7
- System 3: Am7, EMaj7, B13b5, E, AMaj7
- System 4: B7#5b9, Em7, Am6, Em7, DMaj7, A7
- System 5: E7, B13#9#11, AMaj7, E6
- System 6: B7, C#m7, F#m9, E69, B13#11

 The melodic lines are written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and various articulations like slurs and accents.