



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Journée Ensoleillée, version piano

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Journée Ensoleillée, version piano  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=66187>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Journée Ensoleillée, version piano

Musique de Thierry Chauve

Piano

5

9

13

17

21

Musical score for measures 21-24. The piece is in G major (one sharp) and 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

25

Musical score for measures 25-29. The right hand continues with a complex rhythmic pattern of eighth notes and chords, and the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

30

Musical score for measures 30-33. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, and the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

34

Musical score for measures 34-37. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, and the left hand plays a steady bass line of quarter notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.