



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Jubilation de l'Art

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Jubilation de l'Art
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPFU6J2ZCM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Jubilation de l'Art

Musique de Thierry Chauve

Noire = 40

Flûte

Guitare

mf

mf

4

Fl.

Gtr.

4

mf

7

Fl.

Gtr.

7

dim. *p* *accel.* (Noire = 50)

dim. *p*

11

Fl.

Gtr.

11

mf *mf*

14

Fl.

cresc.

Gtr.

cresc.

17

a tempo

Fl.

f

dim.

Gtr.

f

dim.

21

Fl.

mf

Gtr.

mf

24

Fl.

Gtr.

27

Fl.

rit.

a tempo

Gtr.

rit.

a tempo

Jubilation de l'Art

This musical score is for the piece "Jubilation de l'Art" and is page 3. It features two staves: Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score is divided into measures 31 through 41. The Flute part includes melodic lines with various articulations, including slurs and accents. The Guitar part provides accompaniment with frequent triplets and some sixteenth-note patterns. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). Crescendo markings (*cresc.*) are used in measures 38 and 41. Measure numbers 31, 35, 38, and 41 are indicated at the start of their respective systems. The score concludes with a double bar line at the end of measure 41.