



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

L'Araignée et l'Hirondelle

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Araignée et l'Hirondelle
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69633>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

L'Araignée et l'Hirondelle

Musique de Thierry Chauve
Texte de Jean de La Fontaine

Am Dm Bb/D Dm Am Dm Bb/D Dm E7

Chant

"Ô Ju - pi - ter, qui sus de ton cer - veau _____
Par un se - cret d'ac - cou - che - ment nou - veau, _____

6 Am Bm75b E7 A7 Dm

Ti - rer Pal - las, ja - dis mon en - ne - mie _____ Pro - gné me vient en - le - ver les
En - tends ma plainte u - ne fois en ta vie. _____ Ca - ra - co - lant, fri - sant l'air et

9 Em75b Dm Am Dm Bb/D Dm E7

mor - ceaux _____ El - le me prend mes mou - ches à ma porte _____
les eaux _____ Mien - nes je puis les dire et mon ré - seau _____

14 Am Bm75b E7 A75b/Eb D G6

En se - rait plein sans ce mau - dit oi - seau _____ Ain - si, d'un dis - cours in - so - lent, _____
Je l'ai tis - su de ma - tière as - sez forte." Et qui lors é - tant fi - lan - dière _____

18 D Em D G6 Am Dm

Se plai - gnait l'A - rai - gnée au - tre - fois ta - pis - sière, La soeur de Phi - lo - mèle at - ten -
Pré - ten - dait en - la - cer tout in - sec - te vo - lant. Mal - gré le bes - ti - on hap - pait

21 Bb/D Dm E7 Am Bm75b E7

tive à sa proie Pour ses pe - tits, pour elle, im - pi - toy - a - ble joie,
mou - ches dans l'air, Que ses en - fants glou - tons, d'un bec tou - jours ou - vert,

25 A7 Dm Em75b A7 Dm A75b/Eb

D'un ton de - mi - for - mé, bé - gay - an - te cou - vée, La pauvre A - ra - gne n'ay -
De - man - daient par des cris en - cor mal en - ten - dus. Se vit el - le même en -

29 D G6 D Em D G6 D7

ant plus _____ Que la tête et les pieds, ar - ti - sans su - per - flus, Et l'a - ni - mal pen - dant
le - vée _____ L'hi - ron - delle en pas - sant em - por - ta toile, et tout,

L'Araignée et l'Hirondelle

33 G C6 G Am G C6 D7

au bout. Ju - pin pour chaque é - tat mis deux ta - bles au monde. A la pre-mière et les
L'a-droit, le vi - gi-lant, et le fort sont as - sis

37 G C6 D7 G C6 G

pe - tits _____ Man - gent leur reste à la se - conde. _____