



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## L'Araignée et l'Hirondelle

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Araignée et l'Hirondelle  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69633>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# L'Araignée et l'Hirondelle

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Am Dm Bb/D Dm Am Dm Bb/D Dm E7

Chant

"Ô Ju - pi - ter, qui sus de ton cer - veau \_\_\_\_\_  
Par un se - cret d'ac - cou - che - ment nou - veau, \_\_\_\_\_

6 Am Bm75b E7 A7 Dm

Ti - rer Pal - las, ja - dis mon en - ne - mie \_\_\_\_\_ Pro - gné me vient en - le - ver les  
En - tends ma plainte u - ne fois en ta vie. \_\_\_\_\_ Ca - ra - co - lant, fri - sant l'air et

9 Em75b Dm Am Dm Bb/D Dm E7

mor - ceaux \_\_\_\_\_ El - le me prend mes mou - ches à ma porte \_\_\_\_\_  
les eaux \_\_\_\_\_ Mien - nes je puis les dire et mon ré - seau \_\_\_\_\_

14 Am Bm75b E7 A75b/Eb D G6

En se - rait plein sans ce mau - dit oi - seau \_\_\_\_\_ Ain - si, d'un dis - cours in - so - lent, \_\_\_\_\_  
Je l'ai tis - su de ma - tière as - sez forte." Et qui lors é - tant fi - lan - dière \_\_\_\_\_

18 D Em D G6 Am Dm

Se plai - gnait l'A - rai - gnée au - tre - fois ta - pis - sière, La soeur de Phi - lo - mèle at - ten -  
Pré - ten - dait en - la - cer tout in - sec - te vo - lant. Mal - gré le bes - ti - on hap - pait

21 Bb/D Dm E7 Am Bm75b E7

tive à sa proie Pour ses pe - tits, pour elle, im - pi - toy - a - ble joie,  
mou - ches dans l'air, Que ses en - fants glou - tons, d'un bec tou - jours ou - vert,

25 A7 Dm Em75b A7 Dm A75b/Eb

D'un ton de - mi - for - mé, bé - gay - an - te cou - vée, La pauvre A - ra - gne n'ay -  
De - man - daient par des cris en - cor mal en - ten - dus. Se vit el - le même en -

29 D G6 D Em D G6 D7

ant plus \_\_\_\_\_ Que la tête et les pieds, ar - ti - sans su - per - flus, Et l'a - ni - mal pen - dant  
le - vée \_\_\_\_\_ L'hi - ron - delle en pas - sant em - por - ta toile, et tout,

## L'Araignée et l'Hirondelle

33 G C6 G Am G C6 D7

au bout. Ju - pin pour chaque é - tat mis deux ta - bles au monde. A la pre-mière et les

37 G C6 D7 G C6 G

L'a-droit, le vi - gi-lant, et le fort sont as - sis  
pe - tits \_\_\_\_\_ Man - gent leur reste à la se - conde. \_\_\_\_\_