



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## La Tête et la Queue du Serpent

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La Tête et la Queue du Serpent  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=69471>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# La Tête et la Queue du Serpent

Musique de Thierry Chauve  
Texte de Jean de La Fontaine

Chant

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in French and describe a snake's head and tail. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the staff lines. A double bar line with a repeat sign is used at the beginning of the first staff. The word 'Fine' is written at the end of the eighth staff.

G Am D7 G  $\text{\textcircled{G}}$  Am D7 G

Le ser-pent a deux par-ties Du genre hu-main en-ne-mies

5 C G Am D7 G C

Tête et queue et tou-tes deux Ont ac-quis un nom fa-meux Au-près des Par-ques cru-elles

8 G Am D7 G C G **Fine**

Si bien qu'au-tre-fois entre elles Il sur-vint de grands dé-bats Pour le pas

11 C Am Dm C G7

La tête a-vait tou-jours mar-ché de-avant la queue La queue au Ciel se plai-gnit Et lui dit

15 D7 G Am D7 G C

Je fais mainte et main-te lieue Comme il plaît à cel-le-ci Croit-el-le que tou-jours

19 Am Dm D7 G Am D7 G

j'en veuille u-ser ain-si Je suis son hum-ble ser-vante On m'a fai-te Dieu mer-ci

23 C G Am D7 G C

Sa soeur et non sa sui-vante Tou-tes deux de mê-me sang Trai-tez-nous de mê-me sorte

26 G Am D7 G C

Aus-si bien qu'el-le je porte Un poi-son prompt et puis-sant

## La Tête et la Queue du Serpent

29 Dm Em75b A7 Dm Gm7 Dm  
 En-fin voi - là ma re-quête C'est à vous de com-man-der Qu'on me lais - ser pré-cé-der

32 Em75b A7 Dm Gm7 Dm Em75b  
 A mon tour ma soeur la tête Je la con - dui - rai si bien Qu'on ne se plain - dra de rien

35 Dm Bb Em75b Dm  
 Le Ciel eut pour ces vœux u - ne bon - té cru - elle Sou - vent sa com - plai - sance

38 Bb Em75b Dm Bb Em75b  
 a de mé-chants ef - fets Il de - vrait ê - tre sourd aux a - veu - gles sou - haits

41 Dm Bb A7 G D G Am  
 Il ne le fut pas lors et la gui - de nou - velle Qui ne vo - yait au grand jour

45 D7 G C G  
 Pas plus clair que dans un four Don - nait tan - tôt contre un marbre

47 Am D7 G Em Am  
 Contre un pas - sant, contre un arbre Droit aux on - des du Styx el - le me - na sa soeur

50 G Em Am **D.S. al Fine**  
 Mal - heu - reux les E - tats tom - bés dans son er - reur