



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Langage, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Langage, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63979>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Langage, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Am Dm7 B $\flat$  E7

Chant

Piano

5 Am Em7 B7

5

9 B7 A7

9

Dans les joies de l'art im-mense On a foi en u-ne transe Dans les voeux des jeux di-vers

E7<sup>b</sup>

A

12

On com-pose un nou-vel air Qui si-gni-fie tant de choses nou-velles, nou-velles

15

E7

B7

Ré-son-nant comme un ap-pel A l'e-xis-tence spi-ri-tuelle Sans l'at-trac-tion-ré-pul-sion

18

E7<sup>b</sup>

A

On déve-loppe la dé-vo-tion A-vec quel-ques an-nées d'abs-ti-nence, d'abs-ti-nence

21 B7 A7M Am6

Dues à une o - bé - dience Qui marque notre e - xis - tence C'est une cure de jou -

23 E Am Dm7 Am Dm7

vence Où l'on perce l'im - manence C'est a - vec le co - gi - to Que l'on fait mou - voir les mots

26 Am Ddim7 A7 Dm E711# E9

C'est l'E - tre que l'on res - sent A - vec le lan - ga - ge per - ti - nent

30 B7 A7

Dans les joies de l'art im-mense On a foi en u-ne transe Dans les voeux des jeux di-vers

33 E75b A

On com-pose un nou-vel air Qui si-gni-fie tant de choses nou-velles, nou-velles

36 E7 B7

Ré-son-nant comme un ap-pel A l'e-xis-tence spi-ri-tuelle Sans l'at-trac-tion-ré-pul-sion

E7 $\flat$ b

A

39

On déve-loppe la dé-vo-tion A-vec quel-ques an-nées d'abs-ti-nence, d'abs-ti-nence

42

D7M G D7 G7M9 D7

C'est une al-lé-geance C'est une at-ti-rance Sans le ma-té-riel  
La voie du mi-lieu Des jeux har-mo-nieux Pour les gens heu-reux

45

G7M9 Am7 A7 G

C'est une voie nou-velle On voit les dé-tours Qui chan-gent les jours Dis-tra-yant tou-jours  
De l'art gé-né-reux

48 Em11 D G D7

Par de nou-veaux tours C'est une al-lé-geance C'est une at-ti-rance Sans le ma-té-riel

51 G D7 G D7

C'est une voie nou-velle La voie du mi-lieu Des jeux har-mo-nieux Pour les gens heu-reux

54 G7M9 Am7 D7 G

de l'art gé - né-reux