



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le Corbeau et le Renard, version 3

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Corbeau et le Renard, version 3
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67528>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Le Corbeau et le Renard, version 3

Musique de Thierry Chauve
Texte de Jean de La Fontaine (mesures 4 à 37)
et paroles de Thierry Chauve (mesures 39 à 44)

Chant

Piano

C G C D

4

G D7 G C G

Maî - tre Cor-beau sur un ar - bre per - ché__ Te - nait en son bec un fro - mage
Maî - tre Re - nard par l'o - deur al - lé - ché__ Lui tint à peu près ce lan - gage

7

G C Dm7 G7 C

Et bon - jour Mon - sieur du Cor - beau Que vous êtes jo - li que vous me sem - blez beau

11 C Dm7 G7 C

Sans men-tir si vo - tre ra - mage se rap-porte à vo - tre plu - mage

15 G7 C Fdim7

Vous êtes le Phé-nix des hô - tes de ces Bois A ces mots le Cor-beau ne se

18 C7 C Dm7 G7

sent plus de joie Et pour mon-trer sa bel-le voix Il ouvre un lar-ge bec, lais-se tom-

22 C B m5b/C C

ber sa proie Le re - nard s'en sai - sit et dit "Mon bon Mon-sieur

25 Cm G D7 G

Ap - pre - nez que tout fla - teur Vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é - coute Mon

28 C Cm G D7 G

bon Mon-sieur, Ap - pre - nez que tout fla - teur Vit aux dé - pens de ce - lui qui l'é - coute

Le Corbeau et le Renard, version 3

32 Am D7 C7M

Cet - te le - çon vaut bien un fro - ma - ge sans doute." Le cor-beau hon-teux et con -

35 Dm7 G7 C F

fus Ju - ra, mais un peu tard, qu'on ne l'y pren-drait plus

39 G D7 G C G

On a vu que les vers de La Fon-taine Nous don - nent des en - sei - gne-ments
Leur mo-rale nous é - lè - ve di - gne-ment Et dans le sa - voir nous en - traîne

42 C G7

On a vu que les vers de La Fon - taine__ Nous don -
 Leur mo-rale nous é - lè - ve di - gne - ment__ Et dans

44 F C

nent des en - sei - gne - ments
 le sa - voir nous en - traîne