



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le dépositaire infidèle

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le dépositaire infidèle  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51031>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Le dépositaire infidèle (texte de Jean de La Fontaine)

Conducteur

Musique : Thierry Chauve

Chant

Grâce aux Fil les de Mé moire J'ai chan té des a ni maux

Piano

3

Peut - ê tre d'au tres hé ros M'au raient

5

ac quis moins de gloire Le Loup en lan gue des Dieux

7

7 Parle 6 au Chien dans mes ouv rages Les Bê tes à qui

7

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 7 includes a first ending bracket with a '6' above it. The lyrics are 'Parle 6 au Chien dans mes ouv rages Les Bê tes à qui'.

9

9 — mieux mieux Y font di vers — per son nages Les

9

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. Measure 9 includes a first ending bracket with a '5' above it. The lyrics are '— mieux mieux Y font di vers — per son nages Les'.

11

11 uns fous les au tres — sages De tel le sor te pour tant

11

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are 'uns fous les au tres — sages De tel le sor te pour tant'.

13

13 — Que les fous — vont l'em por tant — La me sure en est plus pleine

13

Detailed description: This system contains measures 13 and 14. It features three staves: a vocal line in treble clef, a piano accompaniment in treble clef, and a bass line in bass clef. The lyrics are '— Que les fous — vont l'em por tant — La me sure en est plus pleine'.

15

15 Je mets aus— si sur la Scène Des trom peurs— des Trom peurs des

17

17 Scé lé rats Des Ty rans et des In grats Mainte

19

19 imp ru den te pé core For ce Sots for ce Flat

21

21 teurs Je pour rais y joindre core Des lé gi ons de

23

23 — men teurs Tout hom me ment — dit le Sage S'il

23

25

25 n'y met tait seu le — ment Que les gens du bas — é tage —

25

27

27 On pour rait au cu ne ment Souf frir ce dé faut aux hommes

27

29

29 Mais que tous tant que nous — sommes Nous men tions grand et — pe tit —

29

31

31 Si quel que au tre l'a vait dit Je sou tien drai le con traire Et mê me qui men ti rait

34

34 Comme E sope et comme Ho mère Un vrai men teur ne se rait

36

36 Le doux char me de maint songe Par leur bel art in ven té

39

39 Sous les ha bits du men songe Nous of fre la vé ri té L'un et l'autre a fait un livre

42

42 Que je tiens di gne de vivre Sans fin et plus s'il se peut

44

44 Comme eux ne ment pas qui veut Mais men tir com me sut faire

46

46 Un cer tain Dé po si taire Pa yé par son pro pre mot

49

49 Est d'un mé chant et d'un sot Grâce aux fil les de Mémoire J'ai chan té des a ni maux

52

52 Grâce aux Filles de Mémoire J'ai chanté des animaux

54

54 Peut être d'autres Héros M'auraient

56

56 acquis moins de gloire Le Loup en langue des Dieux

58

58 Parle aux Chien dans mes ouvrages Les bêtes à qui



60

60 — mieux mieux Y font di vers — per son nages Les

60

5

5

Detailed description: This system contains measures 60 and 61. The vocal line (top staff) starts with a melodic phrase in measure 60, followed by a rest and then a descending line in measure 61. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features chords in measure 60 and a rhythmic pattern of eighth notes in measure 61, with a '5' marking above the notes. The lyrics are: '— mieux mieux Y font di vers — per son nages Les'.

62

62 uns fous les au tres — sages

62

Detailed description: This system contains measures 62 and 63. The vocal line (top staff) has a melodic phrase in measure 62 followed by a rest in measure 63. The piano accompaniment (middle and bottom staves) has chords in measure 62 and rests in measure 63. The lyrics are: 'uns fous les au tres — sages'.