



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Le faiseur d'oreilles

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Le faiseur d'oreilles
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36249>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Le faiseur d'oreilles (texte de Jean de La Fontaine)

Conducteur

Musique : Thierry Chauve

The musical score is arranged in a grand staff format with seven parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three measures. The Basse part (bass clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Batterie part (percussion clef) provides a steady accompaniment. The Piano part (treble and bass clefs) features a melodic line in the bass and a more active line in the treble. The Guitare part (treble and bass clefs) plays a melodic line in the treble and a rhythmic pattern in the bass. The Strings part (treble clef) plays a series of chords. The Chant part (treble clef) has a vocal line that begins in the third measure. The Flûte part (treble clef) is mostly silent, with a few notes in the third measure.

Basse

Batterie

Piano

Guitare

Strings

Chant

Flûte

Si re Guil laume al lant en

4

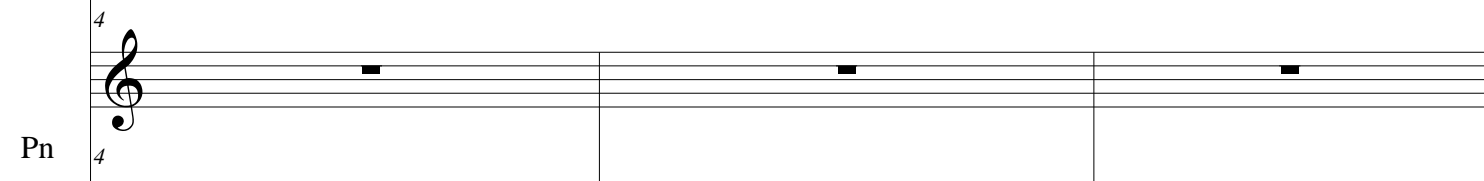
Bas.



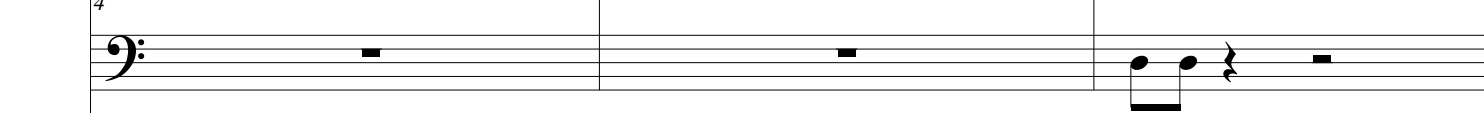
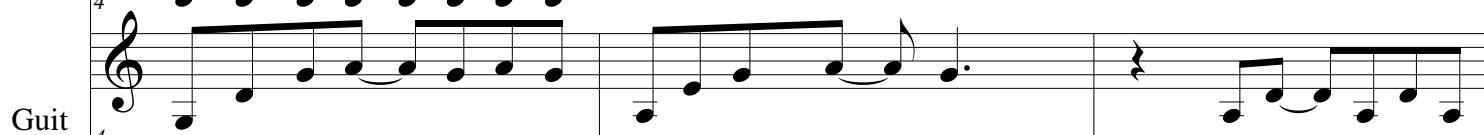
Bat.



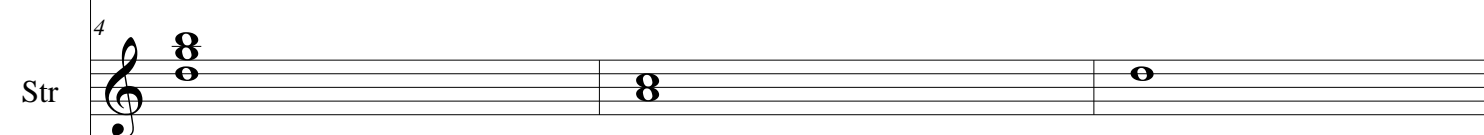
Pn



Guit



Str



Chant



Fl.



mar chan dise _____ Lais sa safemme en cein te de six mois _____

10

Bas.

10

Bat.

10

Pn

10

Pn

10

Guit

10

Guit

10

Str

10

Chant

10

Fl.

guise

Nom mée A lix du pa ys cham pe nois _____ Com

13

Bas.

13

Bat.

13

Pn

13

Guit

13

Str

13

Chant

13

Fl.

père An dré l'al lait voir quel que fois. A quel des sein be soin de

16

Bas.

16

Bat.

16

Pn

16

Pn

16

Guit

16

Guit

16

Str

16

Chant

16

Fl.

ne le dire be soin de ne le dire Et Dieu le sait c'é tait

20

Bas.

20

Bat.

20

Pn

20

Guit

20

Str

20

Chant

20

Fl.

un maî tre sire Il ne ten dait guère en vain ses fi lets

23

Bas.

Bat.

Pn

23

Guit

23

Str

23

Chant

23

Fl.

Ce n'é tait pas au tre ment sa cou tume Sage eût é té

26

Bas.

26

Bat.

26

Pn

26

Guit

26

Str

26

Chant

26

Fl.

l'oiseau qui de ses rets se fût sauvé sans laisser quel que plume

29

Bas.

29

Bat.

29

Pn

29

Guit

29

Str

29

Chant

29

Fl.

A lix é tait fort neu ve sur ce point Le trop d'es prit ne l'in

32

Bas.

32

Bat.

32

Pn

32

Guit

32

Str

32

Chant

32

Fl.

com mo dait point — De ce dé faut on n'ac cu sait la belle

35

Bas.

35

Bat.

35

Pn

35

Guit

35

Str

35

Chant

35

Fl.

Elle i gno rait les ma li ces d'a mour _____ La pau vre dame al lait tout de vant

38

Bas.

Bat.

Pn

Guit

Str

Chant

Fl.

38

38

38

38

38

38

38

38

elle Elle i gno rait les ma li ces d'a mour les ma li ces

42

Bas.

Bat.

Pn

Guit

Str

Chant

Fl.

d'a mour La pau vre dame al lait tout de vant elle _____ Et

45

Bas.

45

Bat.

45

Pn

45

Guit

45

Str

45

Chant

45

Fl.

n'y sa vait ni fi nes se ni tour Son ma ri donc se trou vant

48

Bas.

48

Bat.

48

Pn

48

Guit

48

Str

48

Chant

48

Fl.

en em plette se trou vant en em plette

51

Bas.

51

Bat.

51

Pn

51

Guit

51

Str

51

Chant

51

Fl.

Elle au lo gis en sa cham — bre seu lette An dré sur vient qui sans

54

Bas.

Bat.

Pn

Guit

Str

Chant

Fl.

54 long com pli ment La con si dère et lui dit

57

Bas.

57

Bat.

57

Pn

57

Pn

57

Guit

57

Guit

57

Str

57

Chant

57

Fl.

— froi de ment Je m'é ba — his Je m'é ba his comme au bout

60

Bas.

60

Bat.

60

Pn

60

Guit

60

Str

60

Chant

60

Fl.

— du royaume S'en est al lé le com pè re Guil laume Sans a

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Le faiseur d'oreilles'. The page is numbered 20. The score is arranged for seven parts: Bass (Bas.), Drums (Bat.), Piano (Pn), Guitar (Guit), Strings (Str), Chorus (Chant), and Flute (Fl.). The tempo is marked as 60. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings. The lyrics for the Chorus and Flute parts are: '— du royaume S'en est al lé le com pè re Guil laume Sans a'. The score is written in a standard musical notation style with clefs, time signatures, and dynamic markings.

63

Bas.

63

Bat.

63

Pn

63

Guit

63

Str

63

Chant

63

Fl.

che ver l'en fant que vous por tez Car je vois

66

Bas.

66

Bat.

66

Pn

66

Guit

66

Str

66

Chant

66

Fl.

Car je vois bien qu'il lui manque une o reille Vo

69

Bas.

Bat.

Pn

Guit

Str

Chant

Fl.

69 — tre cou leur me le dé montre as sez En a yant vu mainte é

Detailed description: This page of a musical score contains measures 69, 70, and 71. The instruments are arranged in a grand staff format. The Bass part (Bas.) is in bass clef and features a melodic line with triplets and slurs. The Drums (Bat.) part is in bass clef and shows a rhythmic pattern with 'x' marks for cymbals. The Piano (Pn) part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The Guitar (Guit) part is in treble clef and shows a rhythmic accompaniment with chords. The Strings (Str) part is in treble clef and features block chords. The Chorus (Chant) part is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The Flute (Fl.) part is in treble clef and plays a melodic line. Measure numbers 69 are indicated at the start of each staff.

72

Bas.

Bat.

Pn

Guit

Str

Chant

Fl.

72 preu ve pa reille mainte é preu ve pa reille

75

Bas.

75

Bat.

75

Pn

75

Guit

75

Str

75

Chant

75

Fl.

Bon té de Dieu re prit elle aus si tôt Que di tes vous quoi d'un

78

Bas.

78

Bat.

78

Pn

78

Guit

78

Str

78

Chant

78

Fl.

en fant mo naut J'ac cou che rais N'y sa vez vous re mède n'y sa vez vous

82

Bas.

82

Bat.

82

Pn

82

Guit

82

Str

82

Chant

82

Fl. re mède