



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Les charmes éternels

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Les charmes éternels
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51961>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

Les charmes éternels

Paroles partie A et musique : Thierry Chauve
Paroles partie B : Jean de La Fontaine

Chant

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It consists of eight lines of music, each with a corresponding line of lyrics. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in French and describe a man's admiration for a woman's eternal charms.

A Am Dm Am Dm Am

Il veut te dire que tu es belle A toi Ga

6 Dm Am Dm Am E7

ëlle qui souffre pour lui Dans cette his toire tu le suis

11 B7 Em Am

Tu ne vois plus que ses char mes é ter nels Ne vois plus que ses charmes é ter nels

16 E7 Dm G7 E7 Am Dm

Il pense à toi la nuit le jour Il veut te dire que

22 Am Dm Am Dm Am

tu es belle A toi Ga ëlle qui souffre pour

27 D7sus G C B G D7

lui Je n'ai pas en tre pris de chan ter dans ces vers

32 G Am G

Ro me ni ses en fants vain queurs de l'U ni vers Ni les fa meu ses tours qu'Hec tor

35 D7 Cm D7

ne put dé fendre Ni les com bats des dieux aux ri ves du Sca mandre

