



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Les Fleurs, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Fleurs, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73797>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Les Fleurs, version 2

Texte de Stéphane Mallarmé
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

D Em A D D

Des a - va - lan - ches d'or du
Pre - mier et de la neige é -

4

Em7 A7 D G D Em7 A7

vieil a - zur au jour _____
ter - nel - le des astres _____

Ja - dis tu dé - ta - chas les grands ca - li - ces pour _____
La ter - re jeune en - core et vier - ge dé - sastes _____

8

1. D G D 2. D7 G C7M Am7

Le gla - ieul fauve a - vec les cy - gnes au col _____ fin _____
Et ce di - vin _____ lau - rier des â - mes e - xi - lées

Les Fleurs, version 2

12

D D7 G C7M Am7 D

Ver-meil com-me le pur or-teil du sé-ra-phin
Que rou-git la pu-deur des au-ro-res fou-lées

16

C G D Em7 A7 D G

L'hy-cin-the le myrte à l'a-do-rable é-clair
Et, pa-reille à la chair de la fem-me, la rose

20

D Em7 A7 D G

Cru-el-le, Hé-ro-diade en fleur du jar-din clair,
Cel-le qu'un sang fa-rouche et ra-di-eux ar-rose

23 C7M A7 D Em7 A7 D G

Et tu fis la blan-queur san - glo - tan - te des lys
Qui rou - lant sur des mers de sou - pirs qu'elle ef - fleure

26 C7M A7 D Em7 A7 D G

A tra - vers l'en - cens bleu des ho - ri - zons pâ - lis
Mon - te rê - veu - se - ment vers la lu - ne qui pleure

29 D Em7 A7 D G

Ho - san - nah sur le cistre et dans les en - cen - soirs
No - tre Dame, ho - san - nah du jar - din de nos limbes

Les Fleurs, version 2

32

D Em7 A7 D G D

1. 2.

Et fi - nis - se l'é - cho par les cé - les - tes soirs _____
 Ex - ta - se des re - gards, scin - til - le - ments des nimbes _____

36

D7 G C7M Am7 D

36

Ô Mè - re qui cré - as en ton sein juste et fort _____
 Ca - li - ce ba - lan - çant la fu - tu - re fi - ole _____

39

D7 G C7M Am7 D Eb

39

De gran - des fleurs a - vec la bal - sa - mi - que mort _____
 Pour le po - è - te las que la vie é - ti - ole _____

43 A7 D

The musical score consists of two systems. The first system is a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains two measures, each with a whole rest. Above the first measure is the chord label 'A7', and above the second measure is 'D'. The second system is a grand staff with a treble and bass clef and a key signature of two sharps. It contains three measures. The first measure has a pair of eighth notes in the treble clef. The second and third measures each have a chord in the treble clef. The bass clef has a single note in each measure: a quarter note in the first, a half note in the second, and a quarter note in the third.