



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Les Serments

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Serments
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afDEDw5i87>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Les Serments

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Chant

Gm B♭ Am5b Dm5b Gm B♭ Am5b

Ah ah ah _____ ah _____ ah _____ ah ah ah ah ah ah _____ ah

7 Dm5b Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm

_____ ah _____ ah ah ah Oui j'en at - tes - te la nuit sombre, Con - fi - den - te de nos plai - sirs,

13 Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm B♭ Am5b

Et qui ver - ra tou - jours son ombre Dis - pa - raître a - vant mes dé - sirs ; J'at - tes - te _____ l'é -

19 Dm5b Gm B♭ Am5b Dm5b

- toile _____ a - mou - reuse, Qui pour vo - ler _____ au _____ ren - dez - vous

25 Gm

Me prê - te sa clar - té dou - teuse ; Je prends à té - moins ces ver - roux Qui sou - vent ré -

30 Gm Dm Gm Dm

veil - laient ta mère, Et cet - te pa - rure é - tran - gère Qui trom - pe les re - gards ja - loux ;

35 Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm

En - fin, j'en ju - re par toi - même, Je veux di - re par tous mes dieux, T'ai - mer est le

40 Gm Dm Gm B♭ Am5b Dm5b Gm B♭

bon - heur su - prême, Il n'en est _____ point _____ d'autre à mes yeux. Viens donc, ô _____

Les Serments

46

Am5b Dm5b Gm

ma - bel - le maî - tresse.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. A slur covers the first four notes. The lyrics 'ma -' are aligned under the first two notes. The melody continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. A slur covers the last four notes. The lyrics 'bel - le maî - tresse.' are aligned under these notes. The piece ends with a whole note G4. Chord changes are indicated above the staff: Am5b (A minor 5b) under the first two notes, Dm5b (D minor 5b) under the next two notes, and Gm (G minor) under the final note. The number '46' is written above the first measure.