



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Les Serments

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Les Serments
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=afDEDw5i87>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Les Serments

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Chant

Gm B♭ Am5b Dm5b Gm B♭ Am5b

Ah ah ah _____ ah _____ ah _____ ah ah ah ah ah ah ah _____ ah

7 Dm5b Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm

_____ ah _____ ah ah ah Oui j'en at - tes - te la nuit sombre, Con - fi - den - te de nos plai - sirs,

13 Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm B♭ Am5b

Et qui ver - ra tou - jours son ombre Dis - pa - raître a - vant mes dé - sirs ; J'at - tes - te _____ l'é -

19 Dm5b Gm B♭ Am5b Dm5b

- toile _____ a - mou - reuse, Qui pour vo - ler _____ au _____ ren - dez - vous

25 Gm

Me prê - te sa clar - té dou - teuse ; Je prends à té - moins ces ver - roux Qui sou - vent ré -

30 Gm Dm Gm Dm

veil - laient ta mère, Et cet - te pa - rure é - tran - gère Qui trom - pe les re - gards ja - loux ;

35 Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm Gm Dm

En - fin, j'en ju - re par toi - même, Je veux di - re par tous mes dieux, T'ai - mer est le

40 Gm Dm Gm B♭ Am5b Dm5b Gm B♭

bon - heur su - prême, Il n'en est _____ point _____ d'autre à mes yeux. Viens donc, ô _____

Les Serments

46

Am5b Dm5b Gm

ma - bel - le maî - tresse.

Detailed description: This is a musical score for a vocal line. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody consists of a series of notes: a dotted quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note. The lyrics 'ma - bel - le maî - tresse.' are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Above the staff, three chords are indicated: Am5b, Dm5b, and Gm. The Am5b chord is positioned above the first four notes, Dm5b above the next four notes, and Gm above the final half note. The piece concludes with a double bar line.