



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Louanges du Jazz

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Louanges du Jazz
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOsNrzLhDT>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Louanges du Jazz

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand provides a bass line with triplets and chords. Measure 4 ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 5-8. Measures 5-7 continue the melodic and harmonic development. Measure 8 features a key signature change to D major, indicated by two sharps, and contains a triplet in the right hand.

Musical notation for measures 9-14. Measures 9-14 continue the melodic and harmonic development in D major. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with triplets and chords. Measure 14 ends with a repeat sign.

Musical notation for measures 15-16. Measure 15 features a key signature change to D minor, indicated by one flat, and contains a triplet in the right hand. Measure 16 concludes the piece with a final chord in the right hand and a bass note in the left hand.

Thierry Chauve © All rights reserved