



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Love me

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Love me  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGIEeVJh7A>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Love me

Sax ténor en Sib, sons réels

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for a tenor saxophone in B-flat major, 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat major). The time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines, with some triplets indicated by a '3' over a bracket. The chords are: Fm, Fm11, DbMAJ7, Fm9, Fm, Fm11, DbMAJ7, Fm9, Fm, Db/F, EbMAJ7/F, Db/F, Fm, Db/F, EbMAJ7/F, Db/F, Fm, C7, and Am. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, with some triplet figures. The score is arranged in a standard Western musical notation style.

Bm Bm<sup>7</sup>/D

19a

Em Em<sup>9</sup>

Bm Bm<sup>7</sup>/D

Em Em<sup>9</sup>

Bm Bm<sup>7</sup>/D

27b

Em Em<sup>9</sup>

Bm Bm<sup>7</sup>/D

Em Em<sup>9</sup>

Bm Bm<sup>7</sup>/D

35a

Em Em<sup>9</sup>

Bm Bm<sup>7</sup>/D

Em Em<sup>9</sup>

F C<sup>7</sup>

Fm Fm<sup>11</sup>

DbMA<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup>

Fm Fm<sup>11</sup>

DbMA<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup>

Fm Db/F

53a

EbmA<sup>7</sup>/F Db/F

Fm Db/F

E♭MAJ7/F

D♭/F

