



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Lucky Color

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lucky Color  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano, Basse, Synthétiseur, Batterie  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAFINxaD2J>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Lucky Color

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score for 'Lucky Color' is presented in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the guitar accompaniment is indicated by chords placed above the staff. The score is divided into measures, with some measures containing a slash (/) indicating a rest or a specific guitar technique. The chords are as follows:

Measures 1-4: D<sup>2</sup>, B<sup>m7</sup>, D<sup>2</sup>, B<sup>m7</sup>

Measures 5-8: E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>7</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>7</sup>

Measures 9-12: B<sup>m7</sup>, E<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>9, D<sup>6</sup>

Measures 13-16: E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>7</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>7</sup>

Measures 17-20: B<sup>m7</sup>, E<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>9, D<sup>6</sup>

Measures 21-24: E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, D, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, D

Measures 25-28: G#<sup>m7</sup>b<sup>5</sup>, C#<sup>7</sup>b<sup>9</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>m7</sup>, E<sup>7</sup>, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>

Measures 29-32: E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, E<sup>m7</sup>, A<sup>7</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>7</sup>, F#<sup>m7</sup>, B<sup>7</sup>

Measures 33-36: B<sup>m7</sup>, E<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>9, D<sup>6</sup>