



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Luminosité fondamentale

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Luminosité fondamentale  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6SkAJiWdz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Luminosité fondamentale

Musique de Thierry Chauve

Piano

Measures 1-3 of the piece. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The right hand features a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

Measures 4-6. The right hand continues with eighth-note patterns, incorporating some chromaticism. The left hand maintains a steady bass line.

Measures 7-9. The right hand has a more complex rhythmic pattern with some rests. The left hand continues with quarter notes.

Measures 10-12. The right hand features a dense eighth-note texture. The left hand plays a bass line that concludes with a final chord in the right hand.