



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Lune de Miel

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Lune de Miel
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=97931>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Lune de Miel

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Par-ti à Ve-nise et pour-quoi pas, En lune de miel a-vec toi Ma-rie.
Ve-ni-se grâce à tou-tes ses îles E-ga-ye les sé-duc-tions ha-biles.

5 Nous em-prun-tons la gon-dole des rois Et nous som-mes vrai-ment sans sou-ci.
Le si-roc-co souf-fle dans nos coeurs, Il meut l'â-me du sé-duc-teur

8 Ce-ci est ro-man-tique, La ci-té des Doges berce Le char-me sym-pa-thique
Ce-ci est en-i-vrant. Les somp-tu-eux pa-lais Qui ont dé-fié le temps

11 De ses ca-naux qu'on tra-verse
Ins-pi-rent quel-ques cou-plets.

18 Im-mu-a-ble, po-sée sur l'eau, Ve-ni-se, vil-le des ro-mances...
Des-ti-na-tion de sou-pi-rants Com-pre-nant de nom-breux mu-sées

20 Re-mon-tons en va-po-ret-to : De la ville on sent la sub-stance.
Et de sym-pa-thi-ques ca-fés, Pres-ti-gieux com-me le "Flo-rian".

22 On peut ad-mi-rer la ba-si-lique, Ain-si que ses bel-les mo-sa-ïques.
Ve-ni-se grâce à tou-tes ses îles E-ga-ye les sé-duc-tions ha-biles.

25 Pen-sons à voir la tour de l'hor-loge, Sans ou-bli-er le pa-lais des Doges.
Le si-roc-co souf-fle dans nos coeurs, Il meut l'â-me du sé-duc-teur