



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Lune ronde

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Lune ronde
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a14TG3Z0KI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Lune ronde

Musique de Thierry Chauve
Paroles de Michel Gouaud

Chant

The musical score is written for a vocal line in 4/4 time. It consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. Above the notes, guitar chords are indicated. The chords are: Fadd, C7, Bb, Fadd, C7 (first line); Fadd, C7, C7+, Fadd, F7, Bbadd, Fadd (second line); C7, F, F#dim, Gm7, C7 (third line); F, C7, C7+, F, F7, Bb, F (fourth line); C7, Fadd, F7 (fifth line); Bbadd, Bb, F, F6 (sixth line); C7, Fadd, F7 (seventh line); Bbadd, Bb6, F (eighth line).

5 Dans ce port tri-om-phant Dans ces yeux qui s'en-flamment S'é - ta - le sim - ple - ment La rai - son d'ê - tre femme

9 Dans ce main - tien of - fert Le plai - sir qu'elle pro - clame Vo - yez der - rière la femme L'an - non - ce de la mère

13 Je vous le dis en con - fi - dence C'est u - ne rei - ne qui s'a - vance Par - se - mez son che - min De pé - ta - les de roses

17 Qu'elle en ait le par - fum Lorsqu' elle marque u - ne pause Re - gar - dez ce sou - rire Ce bon - heur qui — l'i - nonde

21 Il cap - tive il — at - tire Au - tant que la Jo - conde Rien n'est plus im - por - tant Pour l'a - ve - nir du monde

25 Elle por - te mon en - fant Dans u - ne lu - ne ronde Par ce ven - tre nais - sant Par ses mains qui le frôlent

29 Elle mon - tre sim - ple - ment Qu'elle veut te - nir son rôle Par la for - ce du sang Par de - là le sym - bole

Thierry Chauve © All rights reserved

33 C7 F F6

Elle est dé - jà ma-man Dans ses ten-dres pa-roles

37 Fadd C7 C7+ Fadd F7 Bbadd Fadd

Ten-dez-lui vo-tre main Si elle souhaite as-sis-tance Om - bra-gez son che-min Par mil-le fleurs é - closes

41 C7 F F#dim Gm7 C7

Pour que dans cet é - crin Elle se sente en os-mose Re - gar-dez ce sou-rire Ce bon-heur qui l'i-nonde

45 F C7 C7+ F F7 Bb F

Il cap-tive il at-tire Au-tant que la Jo-conde Rien n'est plus im-por-tant Pour l'a - ve - nir du monde

49 C7 Fadd F7

Elle por-te mon en-fant Dans u - ne lu - ne ronde Par ce ven-tre com-blé Par ce sou - ple — rem-part

53 Bbadd Bb F F6

Elle se doit elle — se plaît A vous tendre un faire-part Et de la voir si fière De pro-lon - ger son âme

57 C7 Fadd

Nul be - soin qu'elle ré - clame Les é - gards dus aux mères Je vous le dis en con - fi - dence

60 F7 Bbadd Bb9 F

C'est u - ne rei - ne qui s'a-vance Ren - dez à son des-sein C'est la moin-dre des choses Le res-pect sou-ve - rain

Lune ronde

64 C7 F

Les fa-veurs qui s'im - posent Re - gar-dez ce sou-rire Ce bon-heur qui l'i-nonde

68 F6 F