



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Lune salvatrice 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Lune salvatrice 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flute, Violon et Guitare  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anZ4O5dpHV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Lune salvatrice 2

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Guitare

Measures 1-8 of the score. The Flute part features a melodic line with triplets and a sextuplet. The Violin part has a similar melodic line with a triplet. The Guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Fl.

VI.

Gtr.

Measures 9-16 of the score. The Flute part continues with a melodic line featuring triplets and a sextuplet. The Violin part has a melodic line with a triplet. The Guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Fl.

VI.

Gtr.

Measures 17-24 of the score. The Flute part has a melodic line with a triplet and a change in time signature to 3/4. The Violin part has a melodic line with a triplet and a change in time signature to 3/4. The Guitar part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

25  
Fl.   
VI.   
Gtr. 

32  
Fl.   
VI.   
Gtr. 

40  
Fl.   
VI.   
Gtr. 

47  
Fl.   
VI.   
Gtr. 