



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Make me

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Make me  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZlnLTnvlp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Make me

Batterie

Musique de Thierry Chauve

E F# E<sup>2</sup> F#

Drum notation for the first system, measures 1-4. The notation includes Hi-hat, Snare, SideStick, and Kick. The chords are E, F#, E<sup>2</sup>, and F#.

B<sub>m</sub> D<sup>b</sup>sus D/F# G<sub>7</sub>sus

Drum notation for the second system, measures 5-8. The notation includes Hi-hat, Snare, and Kick. The chords are B<sub>m</sub>, D<sup>b</sup>sus, D/F#, and G<sub>7</sub>sus.

F# F#sus B E

Drum notation for the third system, measures 9-12. The notation includes Hi-hat, Snare, and Kick. The chords are F#, F#sus, B, and E.

F#sus F# D<sup>b</sup>sus D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Drum notation for the fourth system, measures 13-16. The notation includes Crash Hi-hat, Snare, and Kick. The chords are F#sus, F#, D<sup>b</sup>sus, and D<sup>b</sup>m<sup>7</sup>.

Chord progression:  $D^b M^7$  C/E F# E

17b

Chord progression:  $E^7 b^9$  A/C# E E

Chord progression: B/F# C/E F7b5 E

Chord progression: A F D^b F

Chord progression: Fm

A A A<sup>2</sup> Db/F

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Tom5  
Kick

34a

Db/F F<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick

C<sup>2</sup> F#<sup>2</sup> Db/F F#<sup>2</sup>

Hi-hat  
Snare  
Kick

D/F# D/F# D G C

Hi-hat  
Snare  
Kick

F#<sup>7</sup><sub>sus</sub> F#<sup>7</sup><sub>sus</sub> CMA<sup>9</sup> A

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick

F7 E7 E E D/F#

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick

F#sus D/F# F D/F#

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick  
58b

Fm7 Bb F# F#

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick

B/F# Db F#dim A/C#

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick

D/F# Bb Fdim F Fm

Crash  
Hi-hat  
Snare  
Kick

A Fm

Musical notation for guitar, showing a melody line and a bass line. The melody line has two measures: the first measure is under the chord 'A' and the second under 'Fm'. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bass line has two measures with a single eighth note in each.