



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

May Springtime

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : May Springtime
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aM255KIt3J>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

May Springtime

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

6

12

18

24

30

38

47

Detailed description: The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff (measures 1-5) starts with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The second staff (measures 6-11) begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The third staff (measures 12-17) starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The fourth staff (measures 18-23) begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The fifth staff (measures 24-29) starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The sixth staff (measures 30-37) begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The seventh staff (measures 38-46) consists of eight measures of whole rests. The eighth staff (measures 47-52) starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5.

Thierry Chauve © All rights reserved

