



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Merveille sentimentale

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Merveille sentimentale  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aX9bznuuqj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Merveille sentimentale

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

First system of musical notation for Flute and Guitar. The Flute part is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. The Guitar part is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one flat. Both parts feature repeat signs at the beginning of the first measure.

Fl.

Gtr.

Second system of musical notation for Flute and Guitar, starting at measure 8. The Flute part continues with a melodic line, and the Guitar part provides harmonic accompaniment with chords and single notes.

Fl.

Gtr.

Third system of musical notation for Flute and Guitar, starting at measure 16. The Flute part has a whole note rest, and the Guitar part has a whole note chord. Both parts end with a double bar line.