



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Meudon

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Meudon  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81572>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Meudon

Texte de Victor Hugo  
Musique de Thierry Chauve

Chant

G D7 G B7

Pour-quoi pas mon-tés sur des ânes? Pour-quoi pas au bois  
ler à la dé-cou-verte Tout au fond de son

5 Em A9 G D

de Meu-don? Les sé-vè-res sont les pro-fanes; I-ci tout est joie et  
pro-pre coeur. On chan-te. L'é-té nous pro-cure Un bois pour nous perdre. O

9 A Am D Bm Em Am

— par-don. Rien n'est tel que cette om-bre verte, Et que ce calme un  
— buis-sons! L'a-mour met dans la mousse ob-scure La fin de tou-tes

13 D G D C G Am A7

1. 2.

peu mo-queur, Pour al-les chan-sons. Pa-ris fou-le ces vi-o-lettes;

18 G D7sus G E7 Em7

Bre-da, terre où Ni-non dé-chut, Y ré-pand ces vi-ves toi-

23 A7 D G D7 G

- lettres A qui l'on di-rait pres-que: Chut! Pre-nez garde à ce lieu fan-tasque!  
pe-tit Bel-zé-buth rose

28 B7 Em A9 G

Eve à Meu-don a-chè-ve-ra Le rire é-bau-ché sous le masque  
Qu'A-gnès ca-che dans son fi-chu. On en-tre plein de chas-te flamme,

32 D A Am D Bm

A - vec le dia - ble à l'O - pé - ra. Le dé - mon dans ces bois re - pose ;  
L'oeil au ciel, le cœur di - la - té ; On est i - ci con - duit par l'âme,

36 Em Am D G D G

Non le grand vieux Sa - tan four - chu ; Mais ce  
Mais par la faune on \_\_\_\_\_ est guet - té.

40 D C D C D

La sour - ce, c'est la nym - phe nue ; L'ombre au doigt vous passe un an - neu ; Et le li - se - ron in -

44 C D G

si - nue Ce que con - seil - le le moi - neu.