



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Midnight Room

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Midnight Room  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aON0syYAl2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Midnight Room

Musique de Thierry Chauve

Piano

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes in measure 3. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic development with eighth and quarter notes. The left hand features a more active accompaniment with eighth-note patterns and chords. A repeat sign is present at the end of measure 8.

Musical notation for measures 9-14. The right hand has a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. A repeat sign is present at the end of measure 14.

Musical notation for measures 15-18. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes. The left hand accompaniment includes chords and eighth-note patterns. The piece concludes with a final chord in measure 18.

Thierry Chauve © All rights reserved