



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Midnight Voyage

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Midnight Voyage
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aW3NhB386p>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Midnight Voyage

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody in the right hand consists of a series of chords and eighth-note patterns. The bass line in the left hand features a steady eighth-note accompaniment.

6

The second system continues the piece, starting at measure 6. It features a repeat sign at the beginning of the system. The musical notation includes various chordal textures and melodic lines in both hands.

12

The third system begins at measure 12. It concludes the piece with a final cadence, marked by a double bar line and repeat dots. The notation shows the final chords and melodic resolutions in both staves.

Thierry Chauve © All rights reserved