



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Midnight Voyage

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Midnight Voyage
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aW3NhB386p>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Midnight Voyage

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody in the right hand consists of a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady eighth-note accompaniment. The system concludes with a repeat sign.

6

The second system continues the piece, starting at measure 6. It features a key signature change to two flats (B-flat and E-flat). The melody in the right hand is more active, with eighth-note runs and chords. The left hand continues with a consistent eighth-note pattern. The system ends with a repeat sign.

12

The third system starts at measure 12 and concludes the piece. The key signature remains two flats. The melody in the right hand features a mix of chords and eighth notes, leading to a final cadence. The left hand maintains its eighth-note accompaniment. The system ends with a double bar line.

Thierry Chauve © All rights reserved