



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Morceau pour Sarah (version guitare)

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Morceau pour Sarah  
[version guitare]  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aikiXPueyd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Morceau Pour Sarah

Musique de Thierry Chauve

Guitare

The musical score is written for guitar in 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first system starts with a repeat sign. The second system begins at measure 5. The third system begins at measure 9. The fourth system begins at measure 13. The fifth system begins at measure 16 and ends with a double bar line and repeat sign. The score features a mix of eighth and sixteenth notes in the upper voice, often beamed together, and a bass line primarily consisting of quarter and eighth notes. Measure 16 contains a double bar line and a repeat sign, followed by two measures of sustained chords.

Thierry Chauve © All rights reserved