



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Mouvement de Juillet

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mouvement de Juillet  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Folk

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67711>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Mouvement de Juillet

Violon et alto

Musique de Thierry Chauve

violon

alto, sons réels

33a

Chords: G, Am, D<sup>7/A</sup>, G, Am, G, D<sup>7/A</sup>, G, Am, D, A<sup>9/C#</sup>, D, G/B<sup>7/A</sup>, G/B, D<sup>7/A</sup>, D<sup>13/F#</sup>, A<sup>7b9/G</sup>, Dm/F, Dm<sup>7</sup>, Dm<sup>3</sup>, Dm<sup>7</sup>, G, E<sup>m7/G</sup>, C, D<sup>7/A</sup>, G, A<sup>7</sup>, A<sup>7/G</sup>, Bm, C, Am<sup>6/C</sup>, A<sup>m6</sup>, B<sup>7/A</sup>, Am<sup>6</sup>, Am<sup>6/E</sup><sup>3</sup>, B<sup>b/D</sup>, A<sup>7b5</sup>, A<sup>7b5b9</sup>, D, G/B, F<sup>#7/A#</sup>, B<sup>7b9</sup>, E<sup>7b9</sup>, Am, B<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup>, C<sup>7/Bb</sup>, F/A, C<sup>7</sup>, Dm/F, Gm, E<sup>m7b5/G</sup>, F, C/E

G Am D<sup>7/A</sup> G Am G D7/A G Am

D A9/C# D

G/BD<sup>7/A</sup> G/B violon D7/A D<sup>13/F#</sup> A7b9/G Dm/F

Dm7 Dm Dm7 G E<sup>m7/G</sup> C D<sup>7/A</sup>

49b G A7 A<sup>7/G</sup> Bm C Am6/C A<sup>m6</sup> B<sup>7/A</sup> alto, sons réels

Am6 Am6/E Bb/D A7b5

A7b5b9 D G/B F#7/A# B7b9

E<sup>7b9</sup> Am BbMaj7 C7/Bb F/A

65a C7 Dm/F Gm E<sup>m7b5/G</sup> F C/E

violon G7 C G13#5b9