



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Mystère de l'Imaginaire, version 3

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mystère de l'Imaginaire, version 3  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=73647>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Mystère de l'Imaginaire, version 3

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

E A B7 E

Quand on a l'ins - pi - ra - tion on in - vente

Piano

5 A F#m7

Ce qui é - ga - ye l'es - prit et en - chan - te C'est la sour - ce de l'i - ma - gi - naire

9 B7 E B7

Quel - que cho - se qui tient du mys - tè - re Si le sym - bo - lique est l'in - cons - ci - ent  
Si le sym - bo - lique est sous - en - ten - du

13

E A E D7M G7M

L'i - ma - gi - naire le lie a - vec le ré - el C'est de la psy - cha - na - lyse, du La - can  
L'art le dé - cry - pte pour don - ner de la voix Le dé - sir de l'art peut ê - tre dif - fus

18

E7 A A dim

L'i - ma - gi - naire est pour nous ma - ter - nel Re - flé - tant le dé - sir d'une i - ma -  
Mais la ré - sis - tan - ce des choses est sûre L'ob - sta - cle pas - sé don - ne la lit -

22

A E A

ge de soi té - ra - ture Quand on a l'ins - pi - ra - tion on in - vente Ce qui é - ga - ye l'es -

27 F#m7 B7

prit et en-cha-te C'est la sour-ce de l'i - ma-gi-naire Quel-que cho - se qui tient

31 E B7 E B7 E

du mys-tè - re Cet-te fa-cul - té d'i-ma-gi-ner est en-tre-pre-nante Cet-te fa-cul -

36 B7 E B7 E B7 E A

té de cré-er est aus-si en - i - vrante \_\_\_\_ Elle né-ces-site une \_\_\_\_ at-ten-

41 E C#m7 Bm7 C#m7

tion cons-tante La la la la la la la la la la la la la

46 Bm7 C#m7 D D7 G

la la la la la la C'est la voie de no-tre cul-ture

51 D7 G

51