



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Nocturne immensité

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nocturne immensité

**Compositeur :** Chauve, Thierry

**Droit d'auteur :** CC-BY

**Instrumentation :** Voix et Orchestre

**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35349>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Ténor ou soprano (ou alterner)

# Nocturne Immensité

1 A

1 4/4

Noc- turne im- men- si- té la

5

mer mi- roir bla- fard Est calme obs- cu- ré- ment Comme est noir ton re- gard

9

Et tel un lac de jais cette sur- face im- mense Berce in- dé- fi- ni- ment d'une

len- te mou- vance Som- bre- ment lu- mi- neux d'é- tranges re- flets noirs

13

Ar- canes de la nuit ou l'é- pais- seur du soir D'in- so- li- te splen- deur l'in-

17

ten- se mi- roir d'ombre Re- flète in- ten- sé- ment la noir- ceur du ciel sombre

21

l- né- na- ra- ble- ment com- pa- rable à l'en- nui Sans li- mi- te sans fin lour-

de nuit dans la nuit Ex- pri- mant l'a- bys- sa- le mys- tère

25

In- con- ce- va- ble des pro- fon- deurs de la terre Obs- cu- ré- ment pré- sente et

29

bril- lante à nos pieds La mer semble in- fi- nie èt- re le monde en- tier

33

Qui com- men- ce- rait là oc- cul- te sur le sable E- qui- vo- que gé- ant large

in- dé- fi- nis- sable Ré- flé- chis- sant lui- même en son coeur re- frin- gant

Musique : Thierry Chauve

Textes : Jean V. Dobignies (partie A) et Thierry Chauve (partie B)

37  
 La lu- nai-re clar- té d'une é- char- pe d'ar- gent Le frois- se- ment so- yeux d'un

41  
 mur- mu- re qui pense Glis- se sua- ve- ment dans le flou du si- lence

45  
 Et tel un lac de jais cette sur- face im- mense Berce in- dé- fi- ni- mant d'une

len- te mou- vance Som- bre-ment lu- mi- neux d'é- tranges re- flets noirs

49  
 Ar- canes de la nuit en l'é- pais- seur du soir Elle me

53  
 dit que le sol est

57  
 là tou- te la nuit Elle me dit

que le ré veille

61  
 ta mé- lo- die

65  
 ma- gine les é- toiles bleues

69  
 La voie lac- tée ai- mait

l'A- mi pour dire le mi

73

Sou-ri-rai-rais-tu de-vant

77

le fa mé-lo-dieux

81

Si ré-ponds-

tu "si !" A-lors sonne le

85

glas des mys-tères in-l'ut c'est l'a-bysse des cieux

89

qui sou-pirent le jour so-leil sur-

93

ce ré-en proie aux

rê-ves d'A-mour nar-cis-ses qui

97

naissent dans les sour-

101

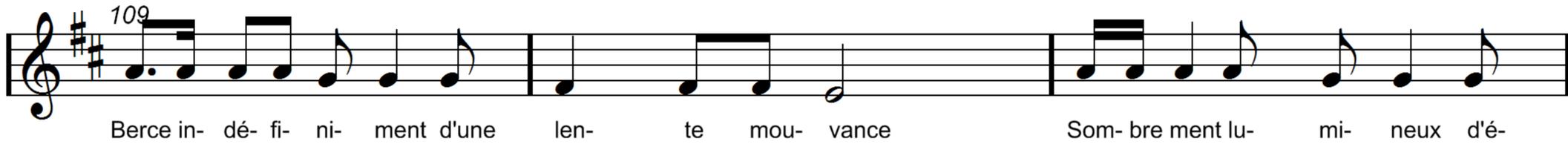
ces di-vines

A 105

Nocturne im-mensité la mer mi-roir bla-fard Est calme obs-cu-rément comme est

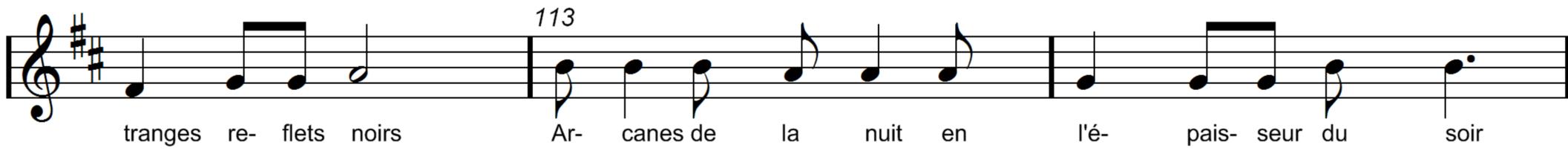
noir ton re-gard Et tel un lac de jais cette sur-face im-mense

109



Berce in- dé- fi- ni- ment d'une len- te mou- vance Som- bre ment lu- mi- neux d'é-

113



tranges re- flets noirs Ar- canes de la nuit en l'é- pais- seur du soir

