



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Si nous nous retrouvions

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Si nous nous retrouvions
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aA6B3jXzoi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Si nous nous retrouvions

Paroles et musique de Thierry Chauve

The score is written in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) has a vocal line (Chant) with rests and a piano accompaniment (Piano) with a melodic line in the bass clef. The second system (measures 5-8) continues the piano accompaniment. The third system (measures 9-12) includes lyrics under the vocal line and block chords in the piano accompaniment.

Chant

Piano

Chant

Pno

Chant

Pno

10

10

Que di - riez-vous si nous nous re - trou - vions ce soir ? Je pour - rai vous chan - ter un air li -
Nous con - nais - sons les dou - ces cho - ses de l'a - mour, Nous som - mes quel - que peu les a - mants

Si nous nous retrouvions

2 Am7 F C G7sus

13

Cht

bé - ra - toire. Ce se - rait l'oc - ca - sion de par - ta - ger quel - ques é - mo - ti - ons Et
de tou - jours. Nous vo - yons les cho - ses a - vec les mê - mes yeux pleins de ten - dresse, Ma

13

Pno

C Em Am7

17

Cht

pas - sions. C'est ain - si que nous vou - dri - ons nous ai - mer, E -
maî - tresse. C'est ain - si que nous nous ai - mons main - te - nant, Que

17

Pno

D7 Em Am7

20

Cht

tre beau - coup l'un a - vec l'autre et nous es - ti - mer. C'est no - tre rêve a - do - ré,
nous nous pro - me - nons et pas - sons de doux mo - ments. C'est no - tre rêve a - do - ré,

20

Pno

The image shows a musical score for the song 'Si nous nous retrouvions'. It is arranged for voice (Cht) and piano (Pno). The score is divided into three systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Above the vocal lines, guitar chord diagrams are provided for Am7, F, C, G7sus, C, Em, Am7, D7, Em, and Am7. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are in French and describe a longing for a past relationship.

Si nous nous retrouvions

23

Dm7 C G7sus Cmaj7 C6

Cht

Ma mie je t'ai in - vi - tée. J'ai lu la joie dans ton re - gard : Nous é - tions tout de suite
 Ma mie je t'ai in - vi - tée. J'ai lu la joie dans ton re - gard : Nous é - tions tout de suite

Pno

27

Cmaj7 C6 G7 Dm7 G7

Cht

com - plices. C'est le temps de la ma - lice D'un es - piè - gle jeu hi - lare.
 com - plices. C'est le temps de la ma - lice D'un es - piè - gle jeu hi - lare.

Pno

31

Gm7 C7 F6 F C9 F6 F+ Dm7

Cht

No - tre fran - che gaie - té De nous re - trou - ver,
 No - tre fran - che gaie - té De nous re - trou - ver,

Pno

Si nous nous retrouvions

4 E7 Bm7 E7 Dadd9 D D6 3fr.

Cht

35

Tous les deux nous a cap - ti - vés.
Tous les deux nous a cap - ti - vés.

Pno

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand (treble clef) plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, primarily using E7, Bm7, and E7 chords. The left hand (bass clef) plays a simple bass line with quarter and eighth notes, primarily using E7, Bm7, and E7 chords. The piece concludes with a final chord of D6 in the right hand and a whole note D in the left hand.