



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Objet sentimental

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Objet sentimental
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Violon, Orchestre
Style : Country - Bluegrass

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aiEkGk4nAu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Objet sentimental

Fiddle

Musique de Thierry Chauve

The musical score for 'Objet sentimental' is written for fiddle in 4/4 time and E major. It consists of 17 measures of music across 10 staves. The notation includes various chords (E, EADD2, A, DbM, B, F#M, D), triplets, and a 7b marking. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Chords and markings:

- Staff 1: E, EADD², A
- Staff 2: EADD², E
- Staff 3: Db_M, Db_M⁷, A, B
- Staff 4: E, Db_M, Db_M⁷
- Staff 5: A, B, F#_M
- Staff 6: E
- Staff 7: A, E_MA₅⁹, F#_M
- Staff 8: E, D
- Staff 9: F#_M, B

This musical score is for guitar, written in E major (one sharp). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 25/8. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff: E, A, B, Aadd2, DbM, F#M7, and DbM7. Triplet markings (a bracket with the number 3) are used over several groups of notes. Measure numbers 25b, 33a, and 41b are placed at the beginning of their respective staves. The score concludes with a double bar line.