



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Orange Island

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Orange Island
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Saxophone tenor et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=abLgm2WtHJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Orange Island

Saxophone, sons réels

Musique de Thierry Chauve

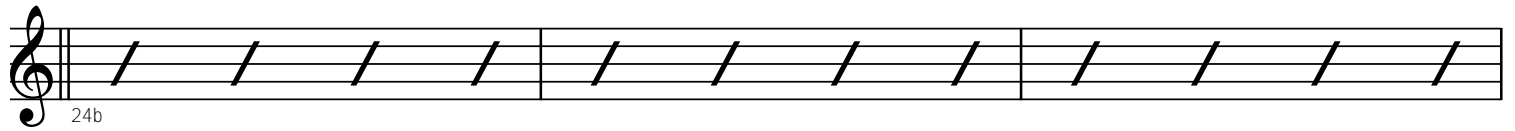
The musical score is written for saxophone in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and melodic lines. The chords are: Bm7, F#m7, Bm7, AbMA7#5, Asus, Bm7, F#m7, Em7, Bm7, F#m7, Em7, Asus, F#m7, Bm7, F#m7, GMA7, G2, Am, B7, Am, B7, Am7, B7, Am7, B7.

8th

16a

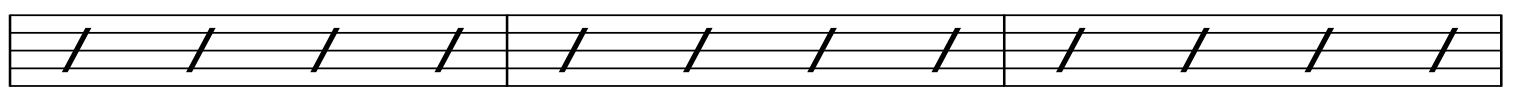
3

Am⁷ F⁷ B⁺ Em⁷

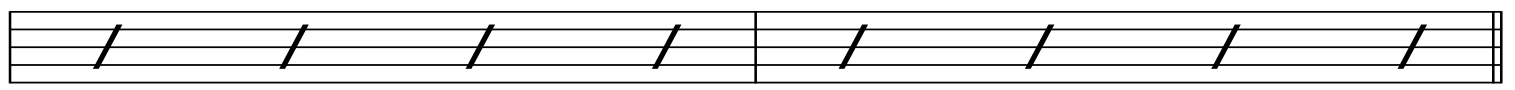


24b


Eb⁷ Am⁷ B⁷



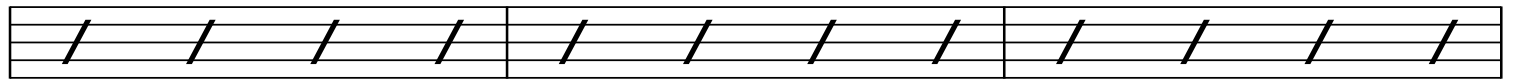
EMAJ⁷ Em⁷ Eb⁷



Am⁷ G C^b CMAJ⁷ FMAJ⁷



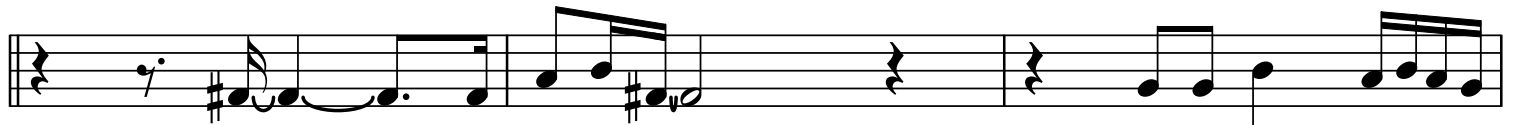
Am⁷ FMAJ⁷ G Am⁷ Em⁷





FMAJ⁷ G⁷ Am



Bm⁷ F#m⁷ Bm⁷ AbMAJ⁷#⁵ Asus



Bm⁷ F#m⁷ Em⁷



Bm⁷ F#m⁷ Em⁷



Asus F#m7 Bm7 F#m7

GMA7 G2

Detailed description: The image shows two staves of musical notation. The top staff is in treble clef and contains a melody line. It starts with a series of eighth notes, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. Above the staff, the chords Asus, F#m7, Bm7, and F#m7 are indicated. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line. It starts with a series of eighth notes, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. Above the staff, the chords GMA7 and G2 are indicated. The notation includes various note values, rests, and accidentals.