



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Orient Classique

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Orient Classique
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOo2dFUIAt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Orient Classique

Musique de Thierry Chauve

Guitare 1

Guitare 2

G1

G2

5

G1

G2

10

G1

G2

15

3

19

G1

G2

Detailed description: This system contains measures 19 through 23. Measure 19 starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The G1 staff has a whole rest, and the G2 staff has a quarter note G4. Measures 20-22 show a sequence of chords in the G1 staff and eighth-note patterns in the G2 staff. Measure 23 features a melodic line in the G1 staff and a chordal accompaniment in the G2 staff with a slur over the last two notes.

24

G1

G2

tr

Detailed description: This system contains measures 24 through 28. Measure 24 has a melodic line in the G1 staff and a chordal accompaniment in the G2 staff. Measure 25 includes a trill (tr) in the G1 staff. Measures 26-28 continue the melodic and harmonic development in both staves.

29

G1

G2

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. Measure 29 has a melodic line in the G1 staff and a chordal accompaniment in the G2 staff. Measures 30-31 show a continuation of the melodic and harmonic material. Measure 32 concludes the system with a double bar line and repeat dots.