



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Out of touch

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Out of touch  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2E82yC6ko>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Out of touch

Basse

Musique de Thierry Chauve

E E G<sub>M</sub> G<sup>7</sup>

Tab 2 2 5 5 2 3 2 3 5

A<sub>b</sub> B<sub>b</sub> C/E A<sub>b</sub>

6 3 7 9 6

E<sub>M</sub> A<sub>b</sub> E<sub>M</sub><sup>7</sup> E<sub>M</sub><sup>7</sup>

9 7 4 3 1 3 1 2 0 2 0 2 2

C<sub>M</sub> C D/F# C/E

5 3 5 0 3 5 9 11 7 9 2 9 0 7

E

Tab 7 7

D/F#

Csus

C/E

Cm7

4 4 3 5 3 5 5 2 2 2 3 3 5

2 2 0 0 2 3 3

D/F#

C/E

C/E

Cm7

4 2 2 2 5 1 3 3 2

2 2 0 0 0 0 1 3 3 2

F

C

F/E

3 1 3 3 5 7 7 7 7

0 1 3 7 7 7 7

E7b5

C/E

Em

Em7

9 2 2 2 3 2 2 2 2 3 2 0

5 7 7 0 0 0 0 5 7 0 3 3 2 0

29a

E C/E E E<sup>M7</sup>

Tab 9 2 2 2

5-7 7 9 7 9 7 0 0 0 3 0 0

F<sup>M</sup> D/F# C/E G<sup>M</sup>/G<sup>b</sup>

3 0 1 0 1 4 4 0 0 7 0 1 2 4 4

1-1 1 0 2 2 0 0 0 1 2 2 2

Asus G C D D

5 0 2 3 2 3 3 3 1 3 3 2 4 9 7 8

3-3 3 3 1 3 3 0 2 4 7 7 8

E<sup>M</sup> F#<sup>M</sup> C C

45b 7 5 3 5 7 7 7

5 5 1 3 3 3 5 3 5 3 5 7 7

9 11 9 11 5 5

5 7 7 7 9 9 1 3 3 1 3 5 5

EM                      Em7                      D                      F#2

Tab 9 9 7 9                      2 2                      7                      4

5 7                      5                      0 2 3                      4 5                      2 4 4

E7sus                      C/E

9                      2

6 7 7                      0 0

E7                      F                      Gm/Gb                      C9

9 9                      3                      2 2 2 2 2                      10

7 7 9                      1                      2 2 2 2 2                      7 8

59a

D/F#                      Cm                      Em7                      C/E

4-4                      10                      2                      2

0 2 2                      6 8 8 3                      0 0                      0 0

C                      F#2

5                      4

3                      2