



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Parfums d'Eternité, version 2

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Parfums d'Eternité, version 2  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=74918>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Parfums d'Eternité, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G D C G Em

On com - po - se des chan - sons  
Et l'on fait des beaux con - certs

4

B7 Am G7M Em7

Et la vie est très jaz - zy A - vec l'air d'ac - cor - dé - on  
Dans l'in - ten - tion de vous plaire Ce - la est u - ne re - cherche

6

B7 Am G C7M Am

Ce - la fait pen - ser à de la ma - gie Dans des son - ges é - thé - rés  
De su - bli - ma - tion qui sou - dain se perche Les par - fums d'é - ter - ni - té

8 E7 Dm C Am E7 Dm C7M

Tout ce-la n'est pas fu-tile Il faut un es-prit sub-til Pour au-de-là du com-mun s'é-le-ver  
Ont u-ne mi-ne sa-gace C'est un fait de dua-li-té A-vec la ma-tière des cho-ses fu-gaces

11 Am Dm G7 C Dm

La la la la la Ce qui est é-phé-mère se trans-forme La la la la la Le con-cep-teur met

14 G7 C G Em7 Am Em B7 Em

la chose en forme La la la la la Le grand Ar-chi-tecte nous a ai-dé La la la la la La rai-son il nous a

17 Am Em Dm G G Em B7 Am

in-suf-flé La la la la la la la la On com-po-se des chan-sons Et la vie est très jaz-zy

21 G7M Em7 B7 Am G G

A-vec l'air d'ac-cor-dé-on Ce-la fait pen-ser à de la ma-gie C'est ain-si que le mu-si-cien

24 Am D7 G Am

La la la Est un peu comme un ma-gi-cien La la la la la

## Parfums d'Eternité, version 2

27 G Am D7 G C Dm

Le cré-a-teur mon-tre ses tours La la la Et le son se meut au-tour La la la la la

31 C Dm G7 C Dm

C'est ain-si que le mu-si-cien La la la Est un peu comme un ma-gi-cien La la la la la

35 C Dm G7 C F Gm7

Le cré-a-teur mon-tre ses tours La la la Et le son se meut au-tour la la la la la

39 D9sus G Em B7 Am G7M Em7

On com-po-se des chan-sons Et la vie est très jaz-zy A-vec l'air d'ac-cor-dé-on

43 B7 Am G D7 G

Ce - la fait pen - ser à de la ma - gie