



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Pensée musicale

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Pensée musicale
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Violon, Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=au182EKVY6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Pensée musicale

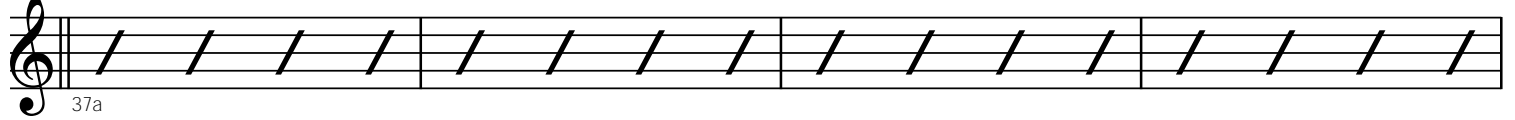
Mélodie

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems of music. Each system includes a staff of chords and a staff of the melody. The chords are written in a handwritten style above the chord lines. The melody is written in a standard musical notation with notes, rests, and accidentals. The score is divided into measures by vertical bar lines. Some measures contain a slash, indicating a continuation of the previous measure. The score is marked with measure numbers 13b, 21a, and 29b.


Chords: C, Am⁷, F, C⁷_{sus}, C⁷, FMAJ⁷, Bm⁷, E⁷, Em⁷, Am⁷, FMAJ⁷, Em⁷, Dm⁷, G⁷, C, Dm⁷, Am⁷, E⁷, Em⁷, B⁷, C, Em⁷, Dm⁷, G⁷, C, FMAJ⁷, F^b, G⁷, Em⁷, FMAJ⁷, A⁷, Dm⁷, G⁷_{sus}, FMAJ⁷, Bm⁷, E⁷, Em⁷, Am⁷, FMAJ⁷, Em⁷, Dm⁷, G⁷, CMAJ⁷.

FMAJ7 Bm7 E7 Em7 Am7

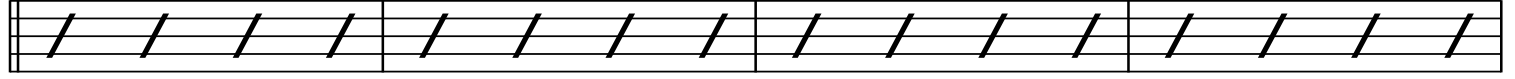


37a

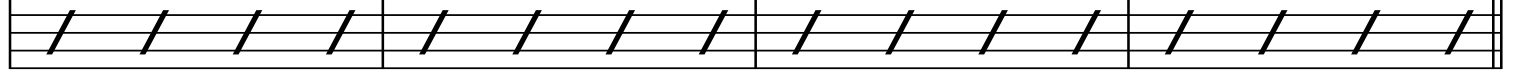
FMAJ7 Em7 Dm7 G7 C



Dm7 Am7 E7 Em7 B7



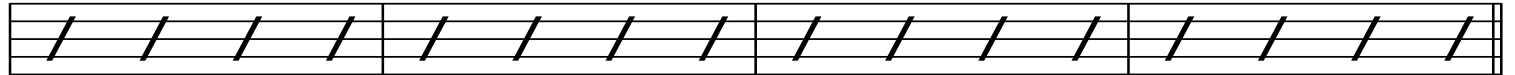
C Em7 Dm7 G7 C



FMAJ7 Fb G7 Em7 FMAJ7



A7 Dm7 G7sus



FMAJ7 Bm7 E7 Em7 Am7



FMAJ7 Em7 Dm7 G7 CMAJ7

