



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Perceived Odes

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Perceived Odes  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXWE3MI6Zq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Perceived Odes

Piano solo

Musique de Thierry Chauve

Chords: FMA7, Bb7#11, CMA7, A7, Dm6, G7, CMA7, C7, FMA7, Bb7#11, CMA7, A7, Dm6, G7.

17b

3

This page of handwritten musical notation for guitar consists of ten staves. The notation includes various chords and melodic lines. The chords are: G7, CMAJ7, C7, Dm7, A7#9, Dm7, Bb7#11, CMAJ7, Bm7, E7, Am7, D7#11, GMAJ7, Am7, Dm7, G7, CMAJ7, Dm7, A7#9, Dm7, Bb7#11, CMAJ7, Bm7, E7, Am7, D7#11, and GMAJ7. The notation includes a triplet of eighth notes on the second staff, a 32nd note on the third staff, and a 4th fret marking on the eighth staff. The music is written in a style that suggests a jazz or blues-influenced piece.

Handwritten musical score consisting of three staves. The first staff is in treble clef and contains a melodic line with notes and rests, and a bass line with chords and notes. Chord labels  $A_m^7$ ,  $D_m^7$ , and  $G^7$  are written above the staff. The second staff is in bass clef and contains a bass line with notes and rests. The third staff is in bass clef and contains a bass line with notes and rests.