



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Photogenic Twilight

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 37 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Photogenic Twilight
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=afiLsNPAMp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Photogenic Twilight

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melody of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. The left hand provides a bass line of quarter notes: F#2, G2, A2, B2, C3, D3, E3, F#3. A repeat sign is placed at the beginning of the system.

6

The second system begins at measure 6. The right hand continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand continues with quarter notes: F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4. A repeat sign is placed at the end of the system.

11

The third system begins at measure 11. The right hand continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand continues with quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. A repeat sign is placed at the end of the system.

15

The fourth system begins at measure 15. The right hand has a first ending: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The left hand continues with quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. A repeat sign is placed at the end of the system. A first ending bracket covers measures 15-18, and a second ending bracket covers measures 19-20.

Thierry Chauve © All rights reserved