



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Plaisirs de Mai

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Plaisirs de Mai
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aNNs5Llq1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Plaisirs de Mai

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a repeat sign, followed by a sequence of eighth and quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and moving lines: G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2.

5

The second system continues the melody. The right hand has a repeat sign, followed by eighth and quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4. The left hand continues with chords and moving lines: G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2.

10

The third system continues the melody. The right hand has a repeat sign, followed by eighth and quarter notes: F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4. The left hand continues with chords and moving lines: G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2.

15

The fourth system concludes the piece. The right hand has a repeat sign, followed by eighth and quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4. The left hand continues with chords and moving lines: G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2.