



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Pluie

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Pluie
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQv1htGjNZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Piano

Pluie

Musique : Thierry Chauve

1

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 3/4 time and D major. The right hand plays a simple melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4.

5

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melody: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand accompaniment remains the same eighth-note pattern.

9

Musical notation for measures 9-12. The right hand plays chords: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5. The left hand accompaniment remains the same eighth-note pattern.

13

Musical notation for measures 13-16. The right hand continues the chord sequence: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5. The left hand accompaniment remains the same eighth-note pattern.

17

Musical notation for measures 17-20. The right hand continues the chord sequence: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5. The left hand accompaniment remains the same eighth-note pattern.

21

Musical notation for measures 21-24. The right hand continues the chord sequence: D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5, G4-B4-D5. The left hand accompaniment remains the same eighth-note pattern.

25

Musical notation for measures 25-28. The top staff (treble clef) contains chords and single notes. The bottom staff (bass clef) contains a rhythmic pattern of eighth notes.

29

Musical notation for measures 29-32. The top staff (treble clef) contains chords and rests. The bottom staff (bass clef) contains a triplet of eighth notes followed by a half note and a dotted half note.

Pluie, page 2