



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Poète bat aux Champs

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le Poète bat aux Champs  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Chant, guitare, basse, batterie, piano  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81638>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Le Poète bat aux Champs

Texte de Victor Hugo  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Aux champs, com - pa-gnons et com - pagnes ! Fils, j'é - lève à la di -  
de la pau - vre mou - che noire Que nous ap - pe - lons la

5 gni - té De gé - or - gi - ques les cam - pagnes Quel - con - ques où flam - be l'é - té ! Flam -  
rai - son. Je te fais mo - losse, ô mon dogue ! L'a - can - the man - que ? j'ai le thym. Je

10 ber, c'est là tou - te l'his - toire Du coeur, des sens, de la sai - son,  
nom - me Vau - gi - rard é - glogue ; J'ins - talle A - myn - tas à Pan - tin.

15 Et La na - ture est in - dif - fé - rente Aux nu - an - ces que nous cré -

20 ons En - tre Gros - Guil - laume et Do - rante ; Tout pampre a ses A - na - cré - ons. L'i -

25 dyl - le vo - lon - tiers pa - toise. Et je ne vois point que l'oi - seau Pré -  
fère Ha - li - arte à Pon - toise Et Co - ro - née à Pa - lai - seau.

30 Les plus beaux noms de la Si - cile Et de la Grè - ce ne font pas  
Les fleurs sont à Sèvre aus - si fraîches Que sur l'Hy - bla, cher au syl - vain ;

33 Bm Em Am Dm7

Que l'âne au fouet soit plus do - cile, Que l'a - mour fuie à moins grands pas.  
Mon-treuil mé - rite a - vec ses pêches La gar - de du dra - gon di - vin. \_\_\_\_\_

36 C G7 C

\_\_\_\_\_