



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Potential Detour

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Potential Detour  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aoG6MaZvxy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Potential Detour

Basse

Musique de Thierry Chauve

rap

F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

Tab 3 3 3 4 1 1 3 3 4 4 3 2

F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

3 6 6 3 4 1 3 5 5 4 3

F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

1 3 3 3 4 4 3 1 3 3 6 6 1

9<sub>b</sub>

F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup> F<sub>M</sub> D<sub>b</sub> F<sub>M</sub><sup>7</sup>

8 10-10 3 3 5 5 4 4 3 2

9 9

Chords: C<sub>M</sub> G<sup>7</sup>sus/C C<sub>M</sub> G<sup>7</sup>sus/C

Tab: 3 3 3 | 3 3 3 | 5 5 6 | 8 8 8

17a

Chords: C<sub>M</sub> G<sup>7</sup>sus/C

Tab: 10 10 11 | 8 8 8 | 8 8 8 | 8 8 8

Chord: A<sup>7</sup>

Tab: 0 7 | 7 6 7

Chords: D<sub>M</sub> A<sub>M</sub> G<sub>M</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

27b

Tab: 5 7 7 | 5 7 7 0 | 3 5 | 5 4 7

Chords: D<sub>M</sub> A<sub>M</sub> G<sub>M</sub><sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Tab: 5 5 5 | 7 5 5 7 | 5 5 5 | 5 5 4 5

Chords: D<sub>M</sub>      A<sub>M</sub>      G<sub>M</sub><sup>7</sup>      A<sup>7</sup>

Tab: 5 5 5 | 5 7-7 0 | 3 5 | 2 2 5 4

35a

Chords: D<sub>M</sub>      A<sub>M</sub>      G<sub>M</sub><sup>7</sup>      A<sup>7</sup>

Chords: D<sub>M</sub>      D<sub>M</sub><sup>7</sup><sub>b5</sub>      C<sub>M</sub>

rap  
 Chords: F<sub>M</sub>      D<sup>b</sup>/F      D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>9#11</sup>/F D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>7</sup>/F      D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>7</sup>      D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>9#11</sup> D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>7</sup>

45b

Chords: B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>      B<sup>b</sup>M<sup>6</sup><sub>9</sub>      B<sup>b</sup>M<sup>9</sup>      F<sub>M</sub>/C      D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>7</sup>/C      D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>9#11</sup>/C D<sup>b</sup>M<sub>A5</sub><sup>7</sup>/C

Fm

Db/F

DbMAJ9#11/FDbMAJ7/F

DbMAJ7

DbMAJ9#11 DbMAJ7

Tab

53a

BbM9

BbM69

BbM9

Fm/C

DbMAJ7/C

DbMAJ9#11/CDbMAJ7/C